

Положение  
о проведении конкурса художественного чтения «Шаг к Парнасу»  
(школьный этап)

Общие положения

1. Школьный этап конкурса художественного чтения «Шаг к Парнасу» (далее – школьный конкурс) проводится в соответствии с Календарём городских массовых мероприятий для обучающихся и воспитанников муниципальных образовательных организаций города Челябинска на 2021/2022 учебный год (приказ Комитета по делам образования города Челябинска от 08.10.2021 № 2240-у), с целью реализации муниципальной составляющей регионального проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование», развития традиций художественного чтения, совершенствования творческих способностей, исполнительского мастерства учащихся

2. Конкурс посвящается памятным датам:

710 лет со дня рождения Джованни Боккаччо, итальянского писателя и поэта;  
460 лет со дня рождения Лопе де Вега, испанского драматурга и поэта;  
305 лет со дня рождения Александра Петровича Сумарокова, поэта, драматурга;  
240 лет со дня рождения Василия Андреевича Жуковского, поэта, переводчика;  
220 лет со дня рождения Николая Михайловича Языкова, поэта;  
225 лет со дня рождения Генриха Гейне, немецкого поэта;  
235 лет со дня рождения Джорджа Гордона Байрона, английского поэта;  
205 лет со дня рождения Александра Ивановича Одоевского, поэта;  
135 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака, поэта, переводчика;  
130 лет со дня рождения Марины Ивановны Цветаевой, поэта;  
110 лет со дня рождения Сергея Владимировича Михалкова, советского писателя и поэта, автора гимнов Российской Федерации и СССР;  
120 лет со дня рождения Александра Ильича Безыменского, поэта;  
120 лет со дня рождения Натальи Петровны Кончаловской, поэтессы и писательницы;  
120 лет со дня рождения Николая Алексеевича Заболоцкого, поэта и переводчика;  
120 лет со дня рождения Елены Александровны Благиной, поэтессы, драматурга, переводчицы;  
125 лет со дня рождения Федерико Гарсиа Лорки, испанского поэта;  
120 лет со дня рождения Михаила Аркадьевича Светлова, поэта;  
110 лет со дня рождения Юрия Иосифовича Коринца, прозаика, поэта;  
105 лет со дня рождения Кайсына Кулиева, поэта;  
90 лет со дня рождения Андрея Андреевича Вознесенского, поэта;  
85 лет со дня рождения Геннадия Федоровича Шпаликова, поэта, сценариста, режиссера.

3. Цели и задачи школьного конкурса:

- формирование единого образовательного пространства по выявлению и сопровождению талантливых и одаренных детей;
- популяризация и развитие традиций разнообразных форм художественного чтения;

- совершенствование творческих способностей и исполнительского мастерства обучающихся;
- выявление и поощрение талантливых детей и педагогов;
- воспитание средствами литературы высоких нравственных и эстетических качеств обучающихся.

## II. Участники конкурса

4. Участниками могут быть обучающиеся 1 - 11-х классов, в трех возрастных категориях:

- учащиеся 1 - 4-х классов;
- учащиеся 5 - 8-х классов;
- учащиеся 9 - 11-х классов.

## III. Порядок проведения основного конкурса

5. Школьный конкурс проводится в III этапа:

- 1) 17-19 октября – 1-4 классы и СП «Интернат»;
- 2) 20-21 октября – 5-11 классы.
- 3) Лучшие номера будут включены в концерт, посвященный Дню матери.

Награждение победителей пройдет на традиционной утренней линейке, 31 октября 2022 года.

6. Заявки на школьный этап конкурса художественного чтения «Шаг к Парнасу» принимаются от классных руководителей и воспитателей до 13 октября 2022 года до 16.00 в электронном варианте ([verakolotushkina92@gmail.com](mailto:verakolotushkina92@gmail.com)) (приложение 2).

7. В конкурсной программе могут быть представлены следующие словесные жанры:

- 1) Большая форма (продолжительность выступления до 9 минут): литературно-музыкальная композиция, миниатюры.
- 2) Малая форма (продолжительность выступления не более 3 минут): стихи, басни; прозаические отрывки; конференс; эстрадный монолог; эстрадная миниатюра.

8. Все конкурсные работы оцениваются по десятибалльной системе, согласно протоколу (приложение 3). Критерии оценок:

- уровень техники исполнения;
- поиск выразительных и новаторских средств;
- сценическая культура исполнения, эмоциональность;
- эмоциональность исполнения характер и сила эстетического воздействия на зрителя;
- уровень осознания материала исполнителем.

9. Обращаем внимание участников школьного конкурса на то, что во время выступлений категорически запрещено применять живой огонь (свечи, факела).

10. При подготовке к выступлению необходимо использовать качественный музыкальный материал.

11. Особые требования члены жюри предъявляют к сценическим костюмам исполнителей (включая обувь), их соответствие образу исполнителя и предлагаемым обстоятельствам. Актерские роли должны распределяться строго по половой принадлежности.