



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ СПОРТИВНОГО, СПОРТИВНО-АДАПТИВНОГО И
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ПРОФИЛЯ города ЧЕЛЯБИНСКА»**

454046, г. Челябинск, ул. Новороссийская, 130, тел., факс (351) 256-56-66, E-mail: olimpsh@ya.ru

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № 1 от «30» 08 2021г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа-интернат
спортивного профиля г. Челябинска»

А.М. Галкин

«30» 08 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Полёт фантазии»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 4 года

Тип: адаптированная

Возраст участников: 7-11 лет

Составитель: Софьина Е. В.,
педагог дополнительного образования,
учитель первой категории

Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Планирование реализации программы	9
2.1.	Учебный план 1-го года обучения	9
2.2.	Учебный план 2-го года обучения	13
2.3.	Учебный план 3-го года обучения	18
2.4.	Учебный план 4-го года обучения	23
3.	Учебно-методическое обеспечение программы	27
4.	Список литературы	33
5.	Приложения:	34
5.1.	Календарный учебный график	34
5.2.	Расписание занятий	35
5.3.	Календарно-тематическое планирование	36

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Полет фантазии» (далее – программа) является программой художественно-эстетической **направленности** и предполагает базовый **уровень** освоения.

Актуальность программы заключается в том, что занятия наилучшим образом позволяют сочетать духовно-нравственное, интеллектуальное и эмоциональное развитие.

Программа направлена на эстетическое развитие обучающихся, приобщение детей к искусству, ориентирована на развитие данных обучающихся, на приобретение базовых знаний, умений и технических навыков в области декоративно-прикладного искусства. Задания даются с учетом дидактических принципов: от простого к сложному, с учетом естественного интереса и желания обучающихся, их психологических и физиологических особенностей и способностей, а также творческих возможностей детей.

Благодаря систематическим занятиям обучающиеся приобретают общую эстетическую культуру и развитие в области искусства.

Кроме того, у обучающихся воспитывается чувство ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (Коллективные работы), с одной стороны и формировании самостоятельного проявления всего творческого потенциала при выполнении индивидуальных работ.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на детей младшего возраста от 7-11 лет.

Программа рассчитана на 4 года обучения также включающую в себя и работу с детьми ОВЗ. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Целесообразно с первой группы обучения предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий и усложненные варианты.

При этом нельзя забывать о доступности для младших школьников объектов труда, а для старших школьников преемственность и возможность передачи знаний младшим школьникам.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;

4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей/СанПиН 2.4.4.3172-14 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014;

5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья/СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;

6. Локальные нормативные акты МБОУ «Школа-интернат спортивного профиля г. Челябинска».

Адресат программы – обучающиеся от 7 до 11 лет.

Цель: развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер (при шитье и вышивании надо выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

Задачи программы:

- Знакомство с окружающим миром.
- Духовное содержание предметного мира.
- Изготовление поделок и сувениров, в том числе и из бросового и природного материала.

- Использование в работе различных материалов (ткань, мех, бумага, картон, пластилин, бисер, пряжа, бросовый материал, природный материал и т.д.)
- Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- Правильное использование цветовой гаммы.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Индивидуальный труд учащихся с ОВЗ во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся с ОВЗ закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Форма проведения занятия:

- групповая работа по учебно-тематическому плану;
- совместная деятельность;
- индивидуальная работа ;
- деятельность групп (практическая деятельность по подготовки к конкурсам и пр.).

Объем программы: Программа рассчитана на 4 года. Занятия по 40 минут с перерывом по 10 минут между каждым часом занятия.

Планируемые результаты по освоению дополнительной общеразвивающей программы: регламентация и содержание текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации являются обязательной частью внутренней системы оценки качества образовательной деятельности.

Текущий контроль успеваемости рассматривается, как регулярная оценка достижения обучающимися установленных на определенных этапах планируемых результатов освоения программы. Выбор методов и форм оценки осуществляется с учетом специфик изучаемого предмета. Текущий контроль проводится в течение учебного года.

Образовательная программа сопровождается промежуточной аттестацией 1 раз за год и предполагает достижение планируемых результатов, заложенных программой.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Прогнозируемые результаты после 1-го года обучения:
К концу 1 года обучения, учащиеся узнают:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений-ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу 1 года обучения, учащиеся научатся:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

Прогнозируемые результаты после 2-го года обучения:
К концу 2 года обучения, учащиеся узнают:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

К концу 2 года обучения, учащиеся научатся:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Прогнозируемые результаты после 3-го года обучения:

К концу 3 года обучения, учащиеся узнают:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

К концу 3 года обучения учащиеся должны научиться:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

Прогнозируемые результаты после 4-го года обучения:

К концу 4 года обучения, учащиеся узнают:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

К концу 4 года обучения, учащиеся научатся:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;

Система контроля и зачетные требования **Критерии оценивания усвоения учебного материала**

Оценка практических работ

«Отлично»- если полностью соблюдались правила трудовой и технической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам - бережное, экономное.

«Хорошо»- если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

«Удовлетворительно»- если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, организации рабочего места.

«Неудовлетворительно»- если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

Приемы труда

«Отлично»- если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

«Хорошо»- если приемы выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было на рушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

«Удовлетворительно»- если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечания учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

«Неудовлетворительно»- если неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме учащегося или поломке инструмента (оборудования).

Качество изделий (работы)

«Отлично»- если изделие выполнено точно по чертежу; все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу.

«Хорошо»- если изделие выполнено по чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.

«Удовлетворительно»- если изделие выполнено по чертежу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительное.

«Неудовлетворительно»- если изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

Норма времени (выработки)

«Отлично»- если задание выполнено в полном объеме и в установленный срок.

«Хорошо»- если на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 10%.

«Удовлетворительно»- если на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 25%.

«Неудовлетворительно»- ставится, если на выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем на 25%.

2. Планирование реализации программы

2.1. Учебный план 1-го года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Работа с бумагой и картоном.	178	18	160
3	Работа с тканью	144	16	128

4	Работа с бисером	180	20	160
5	Работа с соленым тестом	189	24	165
6	Награждение 1 триместр	3	-	3
7	Награждение 2 триместр	3	-	3
8	Награждение 3 триместр	3	-	3
Итого:		702	80	622

**Учебно-тематическое планирование
(первый год обучения)**

№	Тема	Теория/ Практика	всего
1. Работа с бумагой и картоном. (180ч.)			
1	Вводное занятие Прекрасные крылья бабочек	4/14	18
2	Легкое перышко	2/16	18
3	Васильковые, незабудковые и ромашковые поля	2/16	18
4	Подводный мир	2/16	18
5	Облачко и туча	2/16	18
6	Живая лужа	2/16	18
7	Травы и цветы	2/16	18
8	По дорожке бегут ножки	2/16	18
9	Строим, строим	2/16	18
10	Домик лесной феи	2/16	18
2. Работа с тканью (144 ч.)			

11	Джунгли	2/16	18
12	Море и солнце	2/16	18
13	Радость во мне	2/16	18
14	Цветное счастье	2/16	18
15	Я вождь племени	2/16	18
16	Ракушки	2/16	18
17	Любование миром	2/16	18
18	Красота под ногами	2/16	18
3. Работа с бисером (180 ч)			
19	Узоры Востока	2/16	18
20	Таинственная Индия	2/16	18
21	Хозяйка медной горы	2/16	18
22	Ларец с украшениями	2/16	18
23	Карнавал	2/16	18
24	Я принцесса! Я принц	2/16	18
25	Дворцы и домики	2/16	18
26	Мой уютный домик	2/16	18
27	Ветер странствий	2/16	18
28	Подводные дома	2/16	18
4. Работа с соленым тестом (195ч)			
29	Домик мой – загляденье	2/16	18
30	Подушка под ушко	2/16	18

31	Улицы и парки	2/16	18
32	Посадим в городе деревья	2/16	18
33	Все имеет свое строение	2/16	18
34	Машины и машинки	2/16	18
35	Волшебный шкаф	4/23	27
36	Сундук счастья	4/23	27
37	Жители сказочной страны и их домики	4/23	27
38	Награждение по итогам I триместра		3
39	Награждение по итогам II триместра		3
40	Награждение по итогам III триместра		3
ИТОГО:		702 часа	

Содержание программы 1-го года обучения:

Вводное занятие.

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Работа с бумагой и картоном.

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.
- Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.
- Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление настольных игрушек (по образцу).
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с тканью.

- Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”).
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Изготовление одежды для Барби (по выбору детей).

Работа с бросовым материалом.

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

Работа с соленым тестом.

- Лепка людей, животных, овощей (по образцу).
- Панно.
- Лепка по замыслу детей.

2.2. Учебный план 2-го года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Работа с бумагой и картоном.	142	14	128
3	Работа с тканью, мехом	144	16	128
4	Работа с природным материалом	144	16	128
5	Работа с пластилином	144	16	128
6	Работа с бросовым материалом	117	9	108
7	Награждение 1 триместр	3	-	3
8	Награждение 2 триместр	3	-	3
9	Награждение 3 триместр	3	-	3
Итого		702	73	629

**Учебно - тематический план
(второй год обучения)**

Дата	Тема	Теория/ Практика	Всего
1.Работа с бумагой и картоном (144ч.)			
1	Вводное занятие Цветик – семицветик	2/16	18
2	Разноцветные тучки	2/16	18
3	Осенний лес	2/16	18
4	Грибочек под листочком	2/16	18
5	Осенние травинки	2/16	18
6	Листья кружатся	2/16	18
7	Гибкая веточка	2/16	18
8	Дождь в лесу	2/16	18
2.Работа с тканью и мехом (144ч.)			
9	Сила медведя	2/16	18
10	Ёжик ни головы, ни ножек	2/16	18
11	Тридевятое царство	2/16	18
12	Тридешатое государство	2/16	18
13	Ночной город	2/16	18
14	Космический корабль	2/16	18
15	Котик – коток	2/16	18
16	Подворье бабушки	2/16	18
3.Работа с природным материалом (144ч.)			

17	Жители Марса	2/16	18
18	Русалки	2/16	18
19	Роса на паутинке	2/16	18
20	Узоры из инея	2/16	18
21	Кружева	2/16	18
22	Кокошник	2/16	18
23	Гнездышко	2/16	18
24	Подводные дома	2/16	18
4. Работа с пластилином (144ч.)			
25	Города на звездах	2/16	18
26	Город гномов	2/16	18
27	Ласковое море	2/16	18
28	Легкий ветерок	2/16	18
29	Веселый ежик	2/16	18
30	Хитрая лиса	2/16	18
31	Принцесса	2/16	18
32	Баба-яга	2/16	18
5. Работа с бросовым материалом(117ч)			
33	Иван – царевич	2/16	18
34	Кошей	2/16	18
35	Фея садов и цветов	2/22	24
36	Эльфы	2/22	24

37	Ювелирных дел мастер	1/23	24
38	Награждение по итогам I триместра	3	3
39	Награждение по итогам II триместра	3	3
40	Награждение по итогам III триместра	3	3
ИТОГО:		702 часа	

Содержание программы 2-го года обучения:

Вводное занятие.

- Проведение входного контроля.
- Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

Работа с бумагой и картоном.

- Закладка с использованием вышивки.
- Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).
- Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).
- Игрушки небывальщины (работа по замыслу).
- Изготовление аппликации “Осенний лес”.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.
- Знакомство с папье-маше.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).
- Вырезание снежинок.

Работа с тканью, мехом.

- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.
- Изготовление обложки для книги.
- Шитье мягкой игрушки.

- Изготовление сувениров.

Работа с природным материалом.

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Работа, по замыслу детей.
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Работа с соленым тестом.

- Лепка людей, животных.
- Панно (по образцу).
- Панно (свободная тема).

Работа с бросовым материалом.

- Изготовление сувениров.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

2.3. Учебный план 3-го года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Вязание крючком	142	14	128
3	Работа с бумагой.	144	16	128

4	Работа с тканью, мехом.	144	16	128
5	Работа с бросовым материалом.	144	16	128
6	Работа с пластилином	117	9	108
7	Награждение 1 триместр	3	-	3
8	Награждение 2 триместр	3	-	3
9	Награждение 3 триместр	3	-	3
Итого:		702	73	629

**Учебно - тематический план
(третьего год обучения)**

Дата	Тема	Теория/Практика	Всего
1. Вводное занятие. 2 час Вязание крючком. 142 часа (144ч)			
1	Вводное занятие Заинька	2/16	18
2	Кукла моя любимая	2/16	18
3	Блюдечко с голубой каемочкой	2/16	18
4	Чашки-чашечки	2/16	18
5	Расцвели цветы	2/16	18

6	Тепло да уютно	2/16	18
7	Книжка-малышка	2/16	18
8	Мир фантазии	2/16	18
2. Работа с бумагой. 144 часа			
9	Поздравлялка	2/16	18
10	Валентинка	2/16	18
11	Услада глаз	2/16	18
12	Романтика фонтанов	2/16	18
13	Огоньки в ночи	2/16	18
14	Песня металла	2/16	18
15	Магазин вкусняшек	2/16	18
16	Магазин игрушек	2/16	18
3. Работа с тканью, мехом. часа			
17	Необычный дизайн	2/16	18
18	Мечты о полетах	2/16	18

19	Костюм клоуна	2/16	18
20	Костюм клоунессы	2/16	18
21	Декорации	2/16	18
22	Костюмер	2/16	18
23	Пальчики и куколки	2/16	18
24	Марионетка	2/16	18
4. Работа с бросовым материалом. 144 часа			
25	Я вождь племени	2/16	18
26	Маска грустная, маска веселая	2/16	18
27	Ура! Приехал цирк!	2/16	18
28	Все в кино!	2/16	18
29	Цветы салюта	2/16	18
30	Карнавал	2/16	18
31	Моя подружка	2/16	18
32	Автопортрет	2/16	18

5. Работа с соленым тестом. 117 часов			
33	Яблочко да на тарелочке	2/16	18
34	Утро лучистое	2/16	18
35	Парковая скульптура	2/22	24
36	Я леплю из пластилина	2/22	24
37	Я узнал что у меня есть огромная страна...	2/23	24
38	Награждение по итогам I триместра	3	3
39	Награждение по итогам II триместра	3	3
40	Награждение по итогам III триместра	3	3
ИТОГО: 702 часа			

Содержание программы 3-го года обучения:

Вводное занятие.

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

Вязание крючком.

- Приемы вязания. Вязание цветка, полотна; составление коллажа.
- Игольница “Грибок”, “Ромашка”.
- Вязание игрушек-сувениров.

Работа с бумагой и картоном.

- Изготовление елочных игрушек.
- Изготовление новогодних сувениров.
- Изготовление карнавальных масок.

- Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.
- Изготовление гирлянд (коллективная работа).
- Изготовление игрушек-сувениров.

Работа с тканью, мехом.

- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.

Работа с бросовым материалом.

- Шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей).
- Шитье игольницы (из открыток).
- Изготовление подставки для чайника.
- Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы).
- Знакомство и изготовление чеканки (по образцу).
- Работа по замыслу детей.

Работа с соленым тестом.

- Панно (по замыслу детей).
- Панно с использованием семян, камешек, бусин и др.

2.4. Учебный план 4-го года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Работа с бисером.	142	14	128

3	Работа с тканью, мехом	144	16	128
4	Работа с бумагой и бросовым материалом	144	16	128
5	Вязание на спицах	144	16	128
6	Работа с пластилином	117	9	108
7	Награждение 1 триместр	3	-	3
8	Награждение 2 триместр	3	-	3
9	Награждение 3 триместр	3	-	3
Итого		702	73	629

**Учебно - тематический план
(четвертого год обучения)**

Дата	Тема	Теория/Практика	Всего
1. Вводное занятие. 2 час Работа с бисером. 142 часа(144ч.)			
1	Вводное занятие Во поле березка стояла	2/16	18
2	Васильковые глаза полей	2/16	18
3	Улица – у лица	2/16	18
4	Убранство дома	2/16	18
5	Доброта сердца	2/16	18

6	Красота души	2/16	18
7	Простушка	2/16	18
8	Царевна	2/16	18
2. Работа с тканью, мехом. 144 часа			
9	Мужичок	2/16	18
10	Царевич-королевич	2/16	18
11	Рождество	2/16	18
12	Масленица	2/16	18
13	Вот моя деревня. Вот мой дом родной	2/16	18
14	Резной палисад	2/16	18
15	Котики	2/16	18
16	Бабушкин сундук	2/16	18
3. Работа с бумагой и бросовым материалом. 144 часа			
17	Новгород Великий	2/16	18
18	Кострома	2/16	18
19	По светёлочке моей лучик солнца льется	2/16	18
20	Одеяло лоскутное и подушки горой	2/16	18

22	Лавки да коврами покрытые	2/16	18
23	Братина	2/16	18
24	Все добро в сундуках	2/16	18
25	Прялка да веретенце	2/16	18
4. Вязание на спицах. 144 часа			
26	Мощь сосны и изящество бамбука	2/16	18
27	Туманы Фудзиямы	2/16	18
28	Неси меня мой конь	2/16	18
29	Базарная площадь	2/16	18
30	Воздух свободы	2/16	18
31	Прекрасен мир и человек	2/16	18
32	Замок	2/16	18
33	Рыцарские бои	2/16	18
5. Работа с соленым тестом. 117 часов			
34	Калейдоскоп культур	2/16	18
35	Мы все дети Земли	2/16	18
36	Бабуленька моя	2/22	24
37	Мой дед	2/22	24
38	Мечты о счастье	2/23	24
39	Награждение по итогам I триместра	3	3
40	Награждение по итогам II триместра	3	3

41	Награждение по итогам III триместра	3	3
ИТОГО: 702 часа			

Содержание программы 4-го года обучения:

Вводное занятие.

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

Работа с бисером.

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.
- Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
- Плетение браслетов-“фенечек”.
- Плетение колец.
- Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений).
- Плетение брошек (работа по схемам).
- Плетение кулонов.
- Ажурные браслеты.
- Самостоятельное составление схем (работа в тетрадях).
- Панно “Стрекозы”.
- Плетение одной нитью.
- Плетение в две нити.
- Плетение жгута.
- Плетение крестиком.
- Плетение столбиком.
- Плетение салфетки из бисера.
- Плетение пасхального яйца.
- Работа по замыслу детей.

Работа с тканью, мехом.

- Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала).

Работа с бумагой и бросовым материалом.

- Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)
- Изготовление карандашницы.
- Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).
- Изготовление шкатулки-сувенира.
- Игрушка “Гордый петух” (из пластмассовой бутылки).
- Изготовление чеканки (по замыслу детей).
- Работа по замыслу детей.

Вязание на спицах.

- Приемы вязания.
- Набор петель начального ряда.
- Лицевые, изнаночные и кромочные петли.
- Накиды.
- Прибавление и убавление петель.
- Вязание шапочки и шарфика для куклы.
- Вязание детских варежек, носочек.
- Вязание рисунка.

Работа с соленым тестом.

- Панно (по замыслу детей).

3. Учебно-методическое обеспечение программы

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ и участие в конкурсах различного уровня. Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

На первом году обучения повышенное внимание к поддержке интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций. При работе с

соленым тестом дети учатся наносить отпечатки стеклой или другими предметами, создавать рисунки жгутиками, элементам мозаики. Соленое тесто так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

Для второго года обучения: Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов. Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных. При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции. Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям третьего и четвертого годов обучения предлагаются новые, ранее не использовавшиеся ими материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

Для третьего года обучения: При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

Для четвертого года обучения: При работе с тканью дети осваивают шов “вперед иголку” и простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления кукольной одежды. Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготавливают простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, к четвертому году обучения дети должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала. На занятиях

по плетению из бисера работа начинается с простейших изделий – плетение колец, “фенечек”, кулонов. Постепенно усложняется работа, предлагается детям изготовить более сложные изделия – кольцо, воротники, браслеты. Плести можно как одной, так и двумя нитями. На заключительных занятиях при работе с бисером детям предлагаются сложные работы – плетение пасхального яйца, салфетки. Большое внимание уделяется качеству изделия.

Основные методы, направленные на достижение цели и выполнение задач:

- метод сенсорного восприятия (просмотры видеофильмов);
- словесный метод (рассказ нового материала, беседа о коллективе, выпускниках и. т. д.);
- наглядный метод (личный пример педагога, так как невозможно объяснить словами, не показав его правильного исполнения, а также просмотр видео с мастерклассами);
- практический метод ;
- метод стимулирования деятельности и поведения (соревнование, поощрение, создание ситуации успеха).

Основная **форма занятия** – групповая и индивидуальная. Чаще всего это комплексное занятие, включающее в себя изучение нового материала, повторение пройденного, а также творческие задания.

Общим является принцип движения от простого к сложному, что предполагает постепенное:

- увеличение объемов излагаемого материала;
- усложнение рисунка , композиций;
- усложнение творческих заданий.

Занятия на каждом этапе обучения строятся по следующей схеме: подготовительная часть, основная часть, заключительная часть.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

На выявление и развитие индивидуальности обучающихся, отводится не менее 5 минут на каждом занятии. Это и работа с детьми, требующими повторного показа, дополнительного объяснения или подсказки педагога, как легче и грамотнее выполнить то или иное задание. Вся работа по индивидуализации процесса обучения строится в тесной взаимосвязи с родителями. Тесный контакт с родителями, беседы с ними открывают многое в характере того или иного обучающегося. Также этому способствует период совместной творческой деятельности с коллективом педагогов.

Все замечания по ходу занятия делаются в спокойной, требовательной, но доброжелательной форме, без намёка на унижение личности ребёнка, с обязательными элементами поощрения и похвалы даже самых незначительных успехов обучающегося.

Коллективная форма проведения занятий и разноуровневые возрастные группы дают возможность более продуктивно влиять на выработку у детей норм и правил высоконравственного поведения, добиваться сплочения коллектива, наладить дружбу, здоровые отношения между членами коллектива чему способствует дружеская атмосфера совместного творчества, делового содружества, взаимопонимания и полного доверия между педагогами и детьми.

Важным моментом в реализации данной программы является создание творческой атмосферы, которая позволяет ненавязчиво, исподволь заниматься обучением и воспитанием с учётом специфики занятий.

Это творческие ситуации, творческие и проблемные задания, игровые приёмы (индивидуальные и коллективные).

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап;
- обучению упражнению ;
- этап углубленного разучивания упражнения;
- этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап обучения характеризуется созданием предварительного представления об поставленной задаче. На этом этапе обучения педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное, повторить задание.

Этап углубленного разучивания задания характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению деталей, пониманию закономерностей выполнения, усовершенствования, свободного выполнения поставленной задачи.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием навыка, переходом его в умение высшего порядка. Задача педагога на этом этапе состоит не только в закреплении навыка у детей, но и в создании условий для формирования более высокого уровня, выполнение которых можно было бы использовать в последующих занятиях.

Одной из форм обучения и подведения итогов усвоения программы является участие обучающихся в различных конкурсах.

Организационно-педагогическая деятельность с родителями:

- проведение родительских собраний (организационное (сентябрь), итоговое (май));
- участие родителей в совместных мероприятиях учреждения и коллектива;
- индивидуальные беседы с родителями (анализ образовательной деятельности);

Программно-методическое и материальное обеспечение

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению, трафареты букв.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеящаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

Рекомендации по материально-техническому обеспечению занятий

Комплект иллюстраций
Портреты русских и зарубежных художников
Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
Магнитная доска
Компьютер
Сканер
Принтер лазерный
Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио - и видеозаписи), отражающие основные темы курса
Расходные материалы
Краски акварельные
Краски гуашевые
Тушь
Ручки с перьями
Бумага А3, А4
Бумага цветная
Фломастеры

Восковые мелки
Кисти № 5, 10, 20
Емкости для воды
Стеки
Соленое тесто
Клей
Ножницы
Бисер
Ткань
Бумага
Картон
Мех
Бросовый материал (разнообразный)

4.Список литературы

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
----------------------------------	---------------------------------

<p>Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты украшаешь, изображаешь, строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений – М.: Просвещение</p> <p>Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс</p> <p>Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс</p> <p>Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс</p>	<p>Изобразительное искусство. Рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение</p> <p>Изобразительное искусство 1-2 классы; В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.</p> <p>Популярная энциклопедия «Рукоделие» под ред. И.А.Андреевой.</p>
--	---

5. Приложения

Приложение 1

5.1 Календарный учебный график на 2021/2022 учебный год

Начало учебного года	02.09.2019 г.
Продолжительность учебного периода	39 недель
Продолжительность учебной недели	6 дней
Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 40 минут
Время проведения учебных занятий	Начало: не ранее чем через 1 час после учебных занятий. Окончание: 20: 00
Продолжительность перемен	5 минут
Окончание учебного года	29 мая 2022 г.
Каникулярное время: осенние зимние весенние	03.11-10.11; 29.12-12.01; 21.03-29.03.
Летние каникулы	31.05.-31.08.2022
Комплектование групп	01.09.2021 г. – 31.09.2021 г.
Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)
Выходные и праздничные дни	
Количество праздничных дней	Корректировка КТП (праздничные дни)*

*организация (в случае необходимости) корректировки КТП за счёт объединения или уплотнения тем занятий, выпавших на праздничные дни, осуществляется педагогом, реализующим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, с учётом содержания программы и по согласованию с зам. директора по ВР.

5.2 Расписание занятий на 2021/2022 учебный год

№ п\п	Наименование творческого объединения	ФИО педагога	Год обучения, группа	Понедельник	Вторник	Пятница
1	«Полет фантазии»	Софьина Елена Владимировна	I год обучения Группа 1	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40
			I год обучения Группа 2	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40

5.3 Календарно-тематическое планирование на 2021/2022 учебный год

Календарно-тематическое планирование реализации дополнительной общеобразовательной программы для **первого года** обучения.

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие. Работа с бумагой и картоном.								
1 2 3	Сентябрь		Вводное занятие. Прекрасные крылья бабочек	Урок /фронтальный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбинированная форма контроля
4 5 6	Сентябрь		Легкое крылышко	Урок /фронтальный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбинированная форма контроля
7 8 9	Сентябрь		Васильковые, незабудковые и ромашковые поля	Урок /фронтальный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбинированная форма контроля
10 11 12	Сентябрь		Подводный мир	Урок /фронтальный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбинированная форма контроля
13 14 15	Сентябрь		Облачко и тучка	Урок /фронтальный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбинированная форма контроля
16 17 18	Октябрь		Живая лужа	Урок /фронтальный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбинированная форма контроля

								я
19 20 21	Окт ябр ь		Травы и цветы	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
22 23 24	Окт ябр ь		По дорожке бегут ножки	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
25 26 27	Окт ябр ь		Строим, строим	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
28 29 30	Ноя брь		Домик лесной феи	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
2. Работа с тканью.								
31 32 33	Ноя брь		Джунгли	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
34 35 36	Ноя брь		Море и солнце	Урок / групповой	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
37 38 39	Ноя брь		Радость во мне	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я

40 41 42	Дек абр ь		Цветное счастье	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
43 44 45	Дек абр ь		Я вождь племени	Урок / групповой	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
46 47 48	Дек абр ь		Ракушки	Урок / индивиду альный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
49 50 51	Дек абр ь		Любован ие миром	Урок / групповой	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
52 53 54	Дек абр ь		Красота под ногами	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
3. Работа с бисером.								
55 56 57 58	Янв арь		Узоры Востока	Урок / групповой	12	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
59 60 61 62	Янв арь		Таинстве нная Индия	Урок /фронталь ный	12	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
63	Янв		Хозяйка	Урок	12	13.30-14.10	К.110	Комбин

64 65 66	арь		медной горы	/фронталь ный		14.15-14.55 15.00-15.40	ш	ированн ая форма контрол я
67 68 69	Фев рал ь		Ларец с украшени ями	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
70 71 72	Фев рал ь		Карнавал	Урок / групповой	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
73 74 75	Фев рал ь		Я принцесс а! Я принц!	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
76 77 78	Фев рал ь		Дворцы и домики	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
79 80 81	Ма рт		Мой уютный домик	Урок / групповой	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
82 83 84	Ма рт		Ветер странстви й	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
85 86 87	Ма рт		Подводн ые дома	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая

								форма контрол я
4. Работа с соленым тестом								
88 89 90	Ма рт		Домик мой- заглядень е!	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
91 92 93	Ма рт		Подушка под ушко.	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
94 95 96	Ап рел ь		Улицы и парки	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
97 98 99	Ап рел ь		Посадим в городе деревья	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
100 101 102	А пр ел ь		Все имеет свое строение	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
103 104 105	А пр ел ь		Машины и машинки	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
106 107 108	М ай		Волшебн ый шкаф	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма

								контроль
109 11 01 11	М ай		Сундук счастья	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контроль
112 11 3 114	М ай		Жители сказочно й страны	Урок /фронталь ный	9	13.30-14.10 14.15-14.55 15.00-15.40	К.110 ш	Комбин ированн ая форма контроль
Награждение по итогам I Трimestра (3 часа)								
Награждение по итогам II триместра(3 часа)								
Награждение по итогам III триместра(3 часа)								
Итого: 351 час								

Календарно-тематическое планирование для второго года обучения

№ п/ п	Ме сяц	Ч ис ло	Тема занятия	Форма занятия	Ко лич ест во час ов	Время проведения занятия	Мест о прове дения	Форма контроль
1. Вводное занятие. Работа с бумагой и картоном.								
1 2 3	Сен тяб рь		Вводное занятие Цветик – семицвет ик	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контроль
4 5 6	Сен тяб рь		Разноцве тные тучки	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контроль

7 8 9	Сен тяб рь		Осенний лес	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
10 11 12	Сен тяб рь		Грибочек под листочко м	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
13 14 15	Сен тяб рь		Осенние травинки	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
16 17 18	Окт ябр ь		Листья кружатся	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
19 20 21	Окт ябр ь		Гибкая веточка	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
22 23 24	Окт ябр ь		Дождь в лесу	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
2. Работа с тканью и мехом.								
25 26 27	Окт ябр ь		Сила медведя	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
28	Ноя		Ёжик ни	Урок	9		К.110	Комбин

29 30	брь		ГОЛОВЫ, НИ НОЖЕК	/фронталь ный			ш	ированн ая форма контрол я
31 32 33	Ноя брь		Тридечат ое царство	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
34 35 36	Ноя брь		Тридесят ое государст во	Урок / групповой	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
37 38 39	Ноя брь		Ночной город	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
40 41 42	Дек абр ь		Космичес кий корабль	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
43 44 45	Дек абр ь		Котик – коток	Урок / групповой	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
46 47 48	Дек абр ь		Подворье бабушки	Урок / индивиду альный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
3. Работа с природными материалами.								
49 50	Дек абр		Жители Марса	Урок / групповой	9		К.110 ш	Комбин ированн

51	ь						ая форма контрол я	
52 53 54	Дек абр ь		Русалки	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
55 56 57 58	Янв арь		Роса на паутинке	Урок / групповой	12		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
59 60 61 62	Янв арь		Узоры из иня	Урок /фронталь ный	12		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
63 64 65 66	Янв арь		Кружева	Урок /фронталь ный	12		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
67 68 69	Фев рал ь		Кокошни к	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
70 71 72	Фев рал ь		Гнездыш ко	Урок / групповой	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
73 74 75	Фев рал ь		Подводн ые дома	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма

								контроль
4. Работа с соленым тестом.								
76 77 78	Февраль		Города на звездах	Урок /фронтальный	9		К.110 ш	Комбинированная форма контроля
79 80 81	Март		Город гномов	Урок / групповой	9		К.110 ш	Комбинированная форма контроля
82 83 84	Март		Ласковое море	Урок /фронтальный	9		К.110 ш	Комбинированная форма контроля
85 86 87	Март		Легкий ветерок	Урок /фронтальный	9		К.110 ш	Комбинированная форма контроля
88 89 90	Март		Веселый ежик	Урок /фронтальный	9		К.110 ш	Комбинированная форма контроля
91 92 93	Март		Хитрая лиса	Урок /фронтальный	9		К.110 ш	Комбинированная форма контроля
94 95 96	Апрель		Принцесса	Урок /фронтальный	9		К.110 ш	Комбинированная форма контроля

								я
97 98 99	Ап рел ь		Баба-яга	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
5. Работа с бросовым материалом.								
100 10 1 102	Апр ель		Иван – царевич	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
103 10 4 105	Апр ель		Кошей	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
106 10 7 108	Ма й		Фея садов и цветов	Урок /фронталь ный	9		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
109 11 01 11 112	Ма й		Эльфы	Урок /фронталь ный	12		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
113 11 41 15 116	Ма й		Ювелир ных дел мастер	Урок /фронталь ный	12		К.110 ш	Комбин ированн ая форма контрол я
Награждение по итогам I Триместра (1часа)								
Награждение по итогам II триместра(1часа)								
Награждение по итогам III триместра(1часа)								
Итого: 351 час								

