



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ СПОРТИВНОГО, СПОРТИВНО-АДАПТИВНОГО И
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ПРОФИЛЯ города ЧЕЛЯБИНСКА»**

454046, г. Челябинск, ул. Новороссийская, 130, тел., факс (351) 256-56-66, E-mail: olimpsh@ya.ru

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № 10 от «18» 10 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Школа-интернат
спортивного профиля г. Челябинска»

А.М. Галкин

« » _____ 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Искусство фотографии»
(адаптированная)**

Направленность: художественно-эстетическая
Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Франчук И.А., педагог
дополнительного образования

Челябинск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Информационная карта программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Планирование реализации программы	14
3.1	Учебный план 1-го года обучения	14
3.2	Учебный план 2-го года обучения	17
4.	Список литературы	22
5.	Календарно-тематическое планирование	23

1. Информационная карта программы

Тип программы - адаптированная

Образовательная область - искусство

Направленность деятельности – художественная

Уровень освоения содержания программы - общеразвивающий

Способ освоения содержания программы - творческий

Форма реализации программы – групповая

Продолжительность освоения программы – 2 года

2. Пояснительная записка

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях дополнительного образования ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности учеников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа дополнительного образования для 5–9 классов «Искусство фотографии» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая авторские работы своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и художественные способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Новизна программы состоит в том, что при выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять

творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий. Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Актуальность программы обусловлена тем, что в школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в школе. Как правило, такие мероприятия, фотографируются одним человеком, ответственным за фотосъемку в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни учеников, на уроке, на перемене, на каникулах. Для того чтобы запечатлеть такие сюжеты, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъемку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами в своём классе. Особенность данной программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного

образования детей/СанПиН 2.4.4.3172-14 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014;

5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья/СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;

6. Примерная программа дополнительного образования детей «ФОТОДЕЛО», автор – составитель Богданова Галина Григорьевна, срок реализации 2 года;

7. Локальные нормативные акты МБОУ «Школа-интернат спортивного профиля г. Челябинска».

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы – обучающиеся от 11 до 16 лет.

Цель программы - Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать познавательные** интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- **Развивать** алгоритмическое мышление, способности к формализации;
- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитывающие:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Задачи:

Обучающие:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
2. Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
3. Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
4. Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
5. Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
6. Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.

2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
6. Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации;
7. Развивать у детей усидчивость, умение самореализовываться, чувство долга и выполнения возложенных обязательств.

Основные принципы, заложенные в основу курса:

1. принцип **творчества** (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
2. принцип **научности** (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции);
3. принцип **доступности** (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
4. принцип **поэтапности** (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
5. принцип **динамичности** (от самого простого к более сложному);-
6. принцип **сравнений** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
7. принцип **выбора** (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
8. принцип **сотрудничества** (совместная работа).

Форма проведения занятия:

- групповая работа по учебно-тематическому плану;
- совместная деятельность (совместные репетиции, сборы, тренировки и др.);
- индивидуальная работа (с отстающими детьми, с одаренными детьми, с детьми с ограниченными возможностями);
 - деятельность групп «Основного состава» (практическая деятельность по подготовки к конкурсам, соревнованиям и пр.).

Срок реализации программы: 2 года.

Программа рассчитана на 234 часа.

Режим занятий: 3 часа в неделю на группу.

Планируемые результаты по освоению дополнительной общеразвивающей программы: регламентация и содержание текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации являются обязательной частью внутренней системы оценки качества образовательной деятельности.

Текущий контроль успеваемости рассматривается, как регулярная оценка достижения обучающимися установленных на определенных этапах планируемых результатов освоения программы. Выбор методов и форм оценки осуществляется с учетом специфики изучаемого предмета. Текущий контроль проводится в течение учебного года.

Образовательная программа сопровождается промежуточной аттестацией 1 раз за год и предполагает достижение планируемых результатов, заложенных программой.

Прогнозируемые результаты после 1-го года обучения:

Знать:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

Уметь:

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;
- подготовить цифровые фотографии к печати.

Прогнозируемые результаты после 2-го года обучения:

Знать:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

Уметь:

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;
- подготовить цифровые фотографии к печати.

Основные документы, регламентирующие дополнительное образование:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 22.08.2004 г. №122-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений".
3. Государственная программа «Развитие образования на 2013-2020 годы»: утверждена постановлением Правительства РФ от 22 ноября 2012 года № 2148-р.
4. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. - 24 с.
5. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Минобрнауки России от 21.04.2016 № 453 «О внесении изменения в Порядок применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 марта 2013 г. № 185»;
8. Закон Челябинской области от 28.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области.

Методические документы:

1. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся.

Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных учреждени

й / [Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, М.И. Солодкова и др.]. – М. : Просвещение, 2013. -96 с.

Формы и методы образовательной деятельности:

Словесные: беседа, диалог, дискуссия, рассказ

Наглядные: иллюстрации, презентация, показ видеоматериалов.

Практические: показ технологических приемов, тренировочные упражнения.

Особенности реализации программы

Программа по общекультурному направлению «Искусство фотографии» предназначена для обучающихся 5–9 классов и рассчитана на проведение 3 часа в неделю (117 часов в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 40 минут.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5–9 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается практическим применением полученных знаний, умений и навыков.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Мониторинг результативности дополнительной образовательной программы

Педагогический мониторинг — это система сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагога, обеспечивающая непрерывное слежение за состоянием и прогнозированием развития образовательного процесса.

В российской педагогике предусматривается ряд приоритетных мер по обеспечению качества образования, среди которых главное место занимает создание системы мониторинга качества образования.

В отечественной педагогике появились исследования проблем педагогического мониторинга, которыми занимались: В.И.Андреев, В.П.Беспалько, М.Б.Гузаиров.

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные творческие мероприятия, принимается активное участие в школьных тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

Формы мониторинга результативности

- работа над созданием художественной работы;
- участие в конкурсах, выставках.

Формы и методы аттестации:

К письменным формам аттестации относят:

- Тестирование, рефераты, интеллектуальные игры (кроссворд).

К устным формам аттестации относят:

- Доклады, сообщения, защита проекта.

Учет достижений обучающихся.

Формы и средства контроля знаний, умений, навыков.

1. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.
2. Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс фотографий, итоговая выставка фотографий, проект, викторина, индивидуальный итоговый проект.

Формы контроля: устный и письменный, фронтальный и индивидуальный.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции: как подобран ракурс, точка съемки, как выстроен кадр.

Владение техникой: как ученик справляется с ручным режимом настройки камеры

Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного продукта (фотографии).

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

3. Планирование реализации программы

3.1 Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов		
		теория	практика	общее
1	История фотографии	2/3	3/4	5/7
2	Работа с фотоаппаратом	2/3	6/8	8/11
3	Выразительные средства	4/8	6/8	10/16
4	Фотожанры	5/8	9/12	14/20
5	Проектные работы	2/3	8/10	10/13
6	Работа с программами по обработке фотографий	6/9	10/13	16/22
7	Цифровая лаборатория	3/4	6/8	9/12
8	Печать, хранение и распространение фотографий	1/2	1/2	2/4
9	Расширение и применение знаний и умений	3/5	4/7	7/12
Итого за 1 год обучения		28/45	53/72	81/117

Содержание программы (1 год обучения)

Тема 1. История фотографии

Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения.

Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство.

Фотоаппараты (виды, устройство). Пленочные фотоаппараты. Съемка пленочным фотоаппаратом.

Цифровые фотоаппараты. Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Общие черты автономных источников тока. Модели цифровых аппаратов.

Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации

Тема 2. Работа с фотоаппаратом

Основные части фотоаппарата. Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты.

Сенсоры цифровых фотоаппаратов

Устройство цифрового фотоаппарат.

Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата

Фотооптика

Экспозиционная автоматика

Установка цвета и света

Память цифрового фотоаппарата

Электропитание цифрового фотоаппарата

Съемка. Съемка в помещении, на улице. Отработка последовательности операций.

Тема 3. Выразительные средства

Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

Показ фотографий. Использование выразительных средства при съемке.

Тема 4. Фотожанры

Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фото натюрморт. Фотоэтюды.

Специальные виды съемки. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

Тема 5. Проектные работы

Выполнение тематических проектов. Примерные темы: «Явления природы», «Родная природа», «Достопримечательности нашего города», «Праздничные мероприятия», «Времена года», «Цветы», «Города России», «Мое путешествие»

Тема 6. Работа с программами по обработке фотографий

Основы компьютерной графики. Обзор программ по обработке фотографий. Изучение программ.

Создание фото открыток, коллажей.

Обсуждение, просмотр снимков после компьютерной обработки, конкурсный отбор.

Тема 7. Цифровая лаборатория

Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов.

Форматы графических файлов.

Цифровая обработка фотографий.

Тема 8. Печать хранение и распространение фотографий

Цветные принтеры. Настройка системы.

Хранение цифровых фотографий. Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.

Размещение файлов в Интернете.

Публикация в виде PDF файлов.

Тема 9. Расширение и применение знаний и умений

Посещение фотовыставок.

Подготовка работ к выставке, оформление выставки.

3.2 Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
Тема 1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ПК.	-	2	2
Тема 2	Практика фотографии. Базовые знания. Композиция.	2	5	7
Тема 3	Пейзаж.	2	4	6
Тема 4	Натюрморт	2	4	6
Тема 5	Жанровая фотосъемка.	2	3	5
Тема 6	Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур.	2	3	5
Тема 7	Фотосъемка портрета.	4	5	9
Тема 8	Фотосъемка архитектурных сооружений.	2	3	5
Тема 9	Изготовление открыток.	5	3	8
Тема 10	Компьютерный дизайн.	2	3	5
Тема 11	Жанровая съемка. Характер снимка.	2	5	7
Тема 12	Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.	2	2	4
Тема 13	Правильная установка камеры. Фото объектов в движении.	2	4	6
Тема 14	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	2	1	3
Тема 15	Специальные виды съемки	2	2	4
Тема 16	Фотосъемка животных.	2	1	3
Тема 17	Спортивная фотосъемка.	2	5	7
Тема 18	Редактирование фотоизображения на компьютере.	2	4	6
Тема 19	Знакомство с программой Adobe Photoshop.	4	6	9
Тема 20	Печать фотографий.	2	1	3
Тема 21	Итоговое занятие. Выставка работ.	-	4	4
	Итого	45	72	117

Содержание программы (2 год обучения)

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с планами на учебный год. Техника безопасности при работе с ПК.

Тема 2. Практика фотографии. Базовые знания.

Основные настройки фотокамеры. Подготовка к фотосъемке. Композиция. Свет. Резкость. Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка.

Тема 3. Пейзаж.

Фотосъемка пейзажа. Воздушная и линейная перспективы. Съемка водной поверхности. Особенности съемки пейзажа в различное время суток. Фотосъемка пейзажа.

Тема 4. Перенос фотографий на компьютер и их хранение.

Ознакомление с методом соединения цифрового фотоаппарата с ПК через порт USB. Работа с флэш-картой. Создание папок с фотографиями. Переименование папок. Безопасное извлечение подключаемого устройства.

Перенос и просмотр фотографий на ПК. Создание и переименование папок с фотографиями. Безопасное извлечение подключаемого устройства.

Тема 5. Натюрморт.

Композиционное построение предметов в натюрморте, освещение в натюрморте, выявление фактуры предметов светом, особенности съемки на цветные фотоматериалы, эффектные фильтры и насадки. Съемка натюрморта.

Тема 6. Жанровая фотосъемка.

Жанры фотографии. Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж.

Спортивный жанр.

Тема 7. Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур.

Освещение, светотеневые отношения. Выбор в пространстве точки съемки. Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Тема 8. Фотосъемка портрета.

Портрет. Психологические типы характеров. Виды портрета, точка съемки. Масштабы портрета Установка света. Групповой портрет. Фотосъемка портрета. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Тема 9. Фотосъемка интерьера.

Освещение, точка съемки в интерьере. Съемка бытовых, общественных интерьеров. Фотосъемка интерьера. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Тема 10. Фотосъемка архитектурных сооружений.

Пропорции и конструкции архитектурного ансамбля или здания. Точка съемки. Фотосъемка архитектурных сооружений. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Тема 11. Основы компьютерной грамотности

Основные сведения о компьютерах.

Офисные программы Microsoft Office. Интернет.

Безопасность и конфиденциальность при работе с компьютерами.

Тема 12. Изготовление открыток.

Открытки и календари – сувениры. Фотооткрытки и календари - элемент декора. Фотоальбомы

Тема 13. Текстовый редактор Word.

Изготовление текстов. Работа с файлами. Создание папок.

Тема 14. Компьютерный дизайн.

Компьютерный дизайн. Макеты буклетов, календарей Графическое решение открыток, конвертов

Тема 15. Жанровая съемка. Характер снимка.

Фотожанры. Жанр фотонатюрморта. Фотоэтюд. Специальные виды съемки: предметная съемка, использование света, тени, съемка отдельных предметов, съемка объектов плоской формы, съемка натюрморта.

Обсуждение фотографий, подготовка к выставке.

Тема 16. Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.

Тема 17. Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.

Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне. Дизайнерские приемы конструирования. Компьютерный дизайн и реклама. Современная реклама.

Тема 18. Правильная установка камеры. Фото объектов в движении.

Размер изображения и формат изображения. Сжатие.

Тема 19. Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.

Тема 20. Обсуждение снимков.

Тема 21. Специальные виды съемки

Тема 22. Фотоэтиюд

Тема 23. Фотосъемка животных.

Тема 24. Фотосъемка животных.

Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Тема 25. Фотосъемка детей. Съемка в помещении, вне помещения. Принцип освещения, предметный фон, беспредметный фон, натуральный фон.

Фотосъемка детей. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Тема 26. Макросъемка.

Понятие макросъемки, ее особенности (фокусировка, свет, увеличение).

Макросъемка. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Тема 27. Спортивная фотосъемка.

Особенности съемки движущихся объектов, объектов, находящихся на больших расстояниях. Спортивная фотосъемка. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Тема 28. Редактирование фотоизображения на ПК.

Работа в Adobe Photoshop. Теоретические основы цифровых изображений.

Понятие цифрового изображения. Растровые изображения. Цветовые модели RGB и CMYK. Яркость, насыщенность, цветовой тон. Пиксель, видеопиксель, точка.

Работа с цветом. Средства редактирования фотоизображения на компьютере.

Знакомство с программой Adobe Photoshop. Элементы интерфейса Adobe Photoshop.

Структура окна программы. Панели инструментов.

Знакомство с палитрами. Основы обработки изображений. Выделение фрагментов изображения. Рисование и раскрашивание. Основные операции с документами.

Изучение панели инструментов. Выполнение упражнений на апробирования каждого инструмента панели.

Тема 29. Основы работы со слоями, коллаж, фотомонтаж.

Послойная организация изображения. Понятие слоя. Управление слоями. Создание многослойного изображения. Коллаж.

Создание фотомонтажа с собственным фото. Создание поздравительной открытки. Основы работы с текстом. Работа с текстом. Ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев. Изменение настроек текста. Преобразование текста в фигуру. Горящая и ледяная надписи. Различные эффекты. Работа с текстом. Размещение художественного текста на фотографии.

Тема 30. Печать фотографий.

Виды принтеров. Печать фотографий. Правила хранения готовых фотографий. Печать фотографий.

Тема 31. Подготовка фотографий к выставке. Отбор фотографий. Обсуждение выставочных работ.

Тема 32. Итоговое занятие. Выставка работ.

4. Список литературы

1. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997 – 288 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.
4. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил «Харвест» Минск 2008 г.
5. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.
6. Ссылка на сайт www.elektivphotoshop.narod.ru.
7. Ссылка на сайт www.shool14k.narod.ru.
8. Ссылка на сайт www.positiv.kiev.ua.
9. Ссылка на сайт www.buy-books.ru.
10. Ссылка на сайт www.rusphoto1.narod.ru.
11. Ссылка на сайт www.art-gid.ru.
12. Ссылка на документ в Интернете iurmedia.u-education.ru.

Список литературы для обучающихся

1. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
2. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с

Календарно-тематическое планирование по художественно-эстетическому курсу «Искусство фотографии»

(9 часов в неделю, всего 81 час).

1 год обучения

Дата проведения	№	Наименование разделов и тем	Основные элементы содержания	Виды деятельности	Часы			Формы аттестации	Контролируемые ЗУН
					теория	практика	общее кол-во		
	1	«История фотографии»	Инструкции поТБ, плакаты, рисунки, видео фильмы	Ознакомительное занятие, комбинированное занятие, практическая работа	2	3	5	Самостоятельная работа Защита проекта	интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения, анализировать объекты, выделять главное, уметь преобразовывать один предмет в другой.
	2	«Работа с фотоаппаратом»	Видео фильм, схемы, фотографии	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, съемка на природе	2	6	8	Самостоятельная работа Защита проекта	устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; осуществлять итоговый и пошаговый контроль

	3	«Выразительные средства»	Фотоснимки	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	4	6	10	Самостоятельная работа Защита проекта	широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
	4	«Фотожанры»	Фотоснимки	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, конкурс снимков	5	9	14	Самостоятельная работа Защита проекта	проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
	5	«Проектные работы»	Фотоснимки	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, конкурс	2	8	10	Самостоятельная работа Защита проекта	преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить

				снимков					варианты решения творческой задачи.
	6	«Работа с программами по обработке фотографий»	Программы по обработке фотографий, фото открытки, коллажи.	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, просмотр снимков, конкурсный отбор	6	10	16	Самостоятельная работа Защита проекта	допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для фотографического творчества;
	7	«Цифровая лаборатория»	Фотоснимки, фотооткрытки, коллажи	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	3	6	9	Самостоятельная работа Защита проекта	познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
	8	«Печать, хранение и распространение фотографий»	Фотографии, фотооткрытки, коллажи	Тематическое занятие, комбинированное занятие,	1	1	2	Самостоятельная работа Защита проекта	Познакомиться с новыми технологическими приемами

				практическая работа					обработки различных материалов;
	9	«Расширение и применение знаний у умений»	Фотографии и другие экспонаты выставки	Занятие- экскурсия, итоговое занятие	3	4	7	Самостоятельная работа Защита проекта	Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.
Итого за 1 год обучения 81 час									

(9 часов в неделю, всего 117 часов)

2 год обучения

Дата проведения	№	Наименование разделов и тем	Основные элементы содержания	Виды деятельности	Часы			Формы аттестации	Контролируемые ЗУН
					теория	практика	общее кол-во		
	1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ПК.	Инструкции по ТБ, плакаты, рисунки, видео фильмы	Вводное занятие беседа	-	2	2	Самостоятельная работа Защита проекта	интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения, анализировать объекты, выделять главное, уметь преобразовывать один предмет в другой.
	2	Практика фотографии. Базовые знания. Композиция.	Фотоснимки	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	2	5		Самостоятельная работа Защита проекта	устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; осуществлять итоговый и пошаговый контроль
	3	Пейзаж	Фотоснимки	Тематическое занятие, комбинированное занятие,	2	4	6	Самостоятельная работа Защита проекта	широкая мотивационная основа художественно-

				практическая работа, показ снимков					творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
	4	Натюрморт	Фотоснимки, фото открытки, коллажи.	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	2	4	6	Самостоятельная работа Кроссворд «Принадлежность и для рисования» Защита проекта	проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
	5	Жанровая съемка	Фотоснимки	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	2	3	5	Самостоятельная работа Защита проекта	преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

	6	Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур.	Фотоснимки	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	2	3	5	Самостоятельная работа Защита проекта	допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для фотографического творчества;
	7	Фотосъемка портрета	Фотоснимки	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	4	5	9	Самостоятельная работа Защита проекта	познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
	8	Фотосъемка архитектурных сооружений.	Фотоснимки	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	2	3	5	Самостоятельная работа Защита проекта	Познакомиться с новыми технологически ми приемами обработки различных материалов;

	9	Изготовление открыток	Фотоснимки, фото открытки, коллажи.	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	5	3	8	Самостоятельная работа Защита проекта	Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
	10	Компьютерный дизайн	Фотоснимки, фото открытки, коллажи.	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	2	3	5	Самостоятельная работа Кроссворд «Художественные средства выразительности» Защита проекта	Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

	11	Жанровая съемка Характер снимка	Фотоснимки	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	2	5	7	Самостоятельная работа Защита проекта	сформировать навыки работы с информацией; Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы
	12	Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.	Портреты фотографов и художников, рисунки, снимки	Ознакомительное занятие, комбинированное занятие	2	2	4	Самостоятельная работа Защита проекта	Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
	13	Правильная установка камеры. Фото	Фотоснимки	Тематическое занятие,	2	4	6	Самостоятельная работа	высказываться в устной и

		объектов в движении.		комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков				Защита проекта	письменной форме; проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
	14	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	Фотоснимки	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	2	1	3	Самостоятельная работа Защита проекта	использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни; познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
	15	Специальные виды съемки	Фотоснимки	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая	2	2	4	Самостоятельная работа Защита проекта	принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

			работа, показ снимков					планировать свои действия; осуществлять синтез (целое из частей);	
	16	Фотосъемка животных	Фотоснимки	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	2	1	3	Самостоятельная работа Защита проекта	формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов.
	17	Спортивная фотосъемка	Фотоснимки	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	2	5	7	Самостоятельная работа Защита проекта	интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения; планировать свои действия; преобразовывать практическую задачу в познавательную;
	18	Редактирование фотоизображения на компьютере	Фотоснимки, фото открытки, коллажи.	Тематическое занятие, комбинированное	2	4	6	Самостоятельная работа Защита проекта	формулировать собственное мнение и

				занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий					позицию; контролировать действия партнера; владеть монологической и диалогической формой речи.
	19	Знакомство с программой Adobe Photoshop.	Фотоснимки, фото открытки, коллажи.	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	4	6	10	Самостоятельная работа Защита проекта	осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
	20	Печать фотографий	Фотоснимки, фото открытки, коллажи.	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа	2	1	3	Самостоятельная работа Защита проекта Выставка работ	высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное;
	21	Итоговое занятие.	Фотографии и	Занятие итоговое.	-	4	4	Самостоятельна	осуществлять

		Выставка работ.	другие экспонаты выставки	Оформление выставки				я работа Защита проекта	синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям.
Итого за 2 год обучения 117 часов Всего часов: 198									