

**Текущий контроль  
музыка 5 класс 1триместр**

Приведите в соответствие

Матушка, что во поле пыльно	Р.н.п.
Зелёная рожица	М.Мусоргский
Картинки с выставки	Р.н.п.
Я – фронт	А.Скрябин
«Орфей и Эвридика»	К.Глюк
«Лесной олень»	Д.Шостакович
Симфония №9	Е.Крылатов
Этюд №12	М.Теодоракис

**Текущий контроль  
Тест 5 класс  
2 триместр**

1. В чём сила музыки?

2. Приведите в соответствие:

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| А) «Матушка, что во поле...» | а) Микис Теодоракис |
| Б) «Вальс о вальсе»          | б) П.Чайковский     |
| В) симфония №6               | в) Жак Брель        |
| Г) Концерт № 2               | г) р.н.п.           |
| Д) «На побережье тайном»     | д) С.Рахманинов     |

3. Назовите Святых земли русской:

- а) Александр Невский
- б) Сергей Прокофьев
- в) Сергей Радонежский

4. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев

5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

- а) Новый год
- б) Рождество Христово

**Промежуточная аттестация в 5-6 классах проводится в форме защиты проектов**

Творческий проект – это самостоятельная творческая работа, выполненная под руководством учителя. Качество выполнения проекта зависит от того, насколько прочны знания, умения и навыки, приобретенные на уроках и на дополнительных занятиях.

Варианты проектов могут быть различными. Не обязательно, чтобы весь проект особенно сложный, выполнялся самостоятельно. Проект могут выполнять несколько человек вместе, но при этом необходимо четко разделить его на части, которые выполняет каждый.

Выполнение проекта способствует развитию творческих способностей, эстетического вкуса, инициативы, логического мышления.

**Темы проектов по предмету "Музыка"  
5 класс**

1. Музыка - оружие в борьбе за мир и свободу
2. Почему сказки о силе музыки есть у многих народов мира?
3. Музыка разных времен и эпох (барокко, классицизм, романтизм, музыка 20 века)
4. Представители «Могучей кучки» - кто они?
5. Жизненный и творческий путь любимого композитора (русского, зарубежного, современного)
6. История одного шедевра (о любимом произведении)
7. Выдающиеся русские исполнители – Шаляпин Ф., Ойстрах Д., Рихтер С. и другие
8. Российские музыкальные коллективы и исполнители.
9. Профессии, связанные с музыкой

**Текущий контроль  
музыка 6 класс 1триместр  
Приведите в соответствие**

«Война и мир»	К.Молчанов
«Лесной царь»	Ф.Шопен
«Эгмонт»	В.Лаурушас
«Болеро»	Л.Бетховен

Равсония №2	М.Равель
Песня туристов	Ф.Лист
В путь	Ф.Шуберт
Вальс-минутка	С.Прокофьев

**Тест 6 класс  
2 триместр**

**1.Перечислите средства музыкальной выразительности.**

**2. Музыкальная драматургия – это...**

**3.Основной принцип музыкальной драматургии.**

**4.Виды развития музыки.**

**5. Приведите в соответствие:**

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| А) «Лесной царь»     | а) Л.Бетховен   |
| Б) увертюра «Эгмонт» | б) С.Рахманинов |
| В) «Островок»        | в) Ф.Шуберт     |

**Промежуточная аттестация в 5-6 классах проводится в форме защиты проектов**

Творческий проект – это самостоятельная творческая работа, выполненная под руководством учителя. Качество выполнения проекта зависит от того, насколько прочны знания, умения и навыки, приобретенные на уроках и на дополнительных занятиях.

Варианты проектов могут быть различными. Не обязательно, чтобы весь проект особенно сложный, выполнялся самостоятельно. Проект могут выполнять несколько человек вместе, но при этом необходимо четко разделить его на части, которые выполняет каждый.

Выполнение проекта способствует развитию творческих способностей, эстетического вкуса, инициативы, логического мышления.

**Темы проектов по предмету "Музыка"**

**6 класс**

- Музыка разных времен и эпох (барокко, классицизм, романтизм, музыка 20 века)
- Представители «Могучей кучки» - кто они?
- Жизненный и творческий путь любимого композитора (русского, зарубежного, современного)
- История одного шедевра (о любимом произведении)
- Камерная музыка: стили, жанры, исполнители
- Музыкальный театр: прошлое и настоящее
- Другая жизнь песни
- Что есть красота в искусстве
- Творческий путь любимого исполнителя
- Композиторы-песенники – музыкальные символы своего времени (Дунаевский И. , А. Александров)
- Выдающиеся русские исполнители – Шаляпин Ф., Ойстрах Д., Рихтер С. и другие
- Российские музыкальные коллективы и исполнители.

**Текущий контроль  
по предмету Музыка в 7 классе**

**1 триместр**

*Текущий контроль* проводится в форме музыкальной викторины.

- Токката и fuga (ре-минор) И.Баха
- «Алеша» Э.Колмановского
- Соната №14 Л.Бетховена
- «Все преодолеем» П.Сигер
- «Полька-пиццикато» И.Штрауса
- «В путь» Ф.Шуберта
- «Ария из «Бразильской бахианы» №5 Э.Вила Лобоса
- Симфония №7 Д.Шостаковича
- «Полька-пиццикато» И.Штрауса
- «Потому что» Д.Леннона и П.Маккартни
- «Хатынь» И.Лученка
- «Блюз Западной окраины»

**Текущий контроль  
7 класс Музыка  
аудиовикторина  
2 триместр**

- Токката и fuga (ре-минор) И.Бах
- «Все преодолеем» П.Сигер

- Соната №14 Л.Бетховен
- «Полька-пиццикато» И.Штраус
- Скерцо из симфонии №4 П.Чайковский
- «В путь» Ф.Шуберт
- «Ария из «Бразильской бахианы» №5 Э.Вила Лобос
- Симфония №7 Д.Шостакович
- Симфония №9 Д.Шостакович
- «История любви» Ф.Ля
- «Хатынь» И.Лученок
- «Вальс-фантазия» М.Глинка

**Промежуточная аттестация  
по предмету Музыка  
7 класс**

**Примерная тематика творческих проектов:**

- Искусство память человечества
- Волшебная сила музыки
- Музыка объединяет людей
- Философия фуги
- Музыку трудно объяснить словами
- Ноябрьский образ в пьесе П.Чайковского «На тройке»
- Тема Востока в творчестве русских композиторов.
- Лирические образы в музыке.
- Драматические образы в музыке.
- Эпические образы в музыке.
- «Ленинградская» симфония Д.Шостаковича.
- Диалог искусств: "Слово о полку Игореве" и "Князь Игорь"

**Текущий контроль  
8 класс 1 триместр**

**Во всех вопросах только один правильный ответ.**

**1. Знак, повышающий основной звук на полтона:**

- A. **диез**
- B. бекар
- C. бемоль
- D. цезура

**2. Инструмент, не входящий в группу струнных смычковых инструментов симфонического оркестра:**

- A. скрипка
- B. альт
- C. **арфа**
- D. виолончель

**3. Повторяемый элемент формы рондо называется:**

- A. реприза
- B. интермедия
- C. вариация
- D. **рефрен**

**4. Жанр, относящийся к вокальной музыке:**

- A. **ария**
- B. прелюдия
- C. соната
- D. симфония

**5. Что такое тембр?**

- A. сила звучания в музыке
- B. скорость движения в музыке
- C. **окраска голоса, звука**
- D. чередование коротких и длинных звуков

**6. Найди ошибку:**

- A. **родина польки - Польша**
- B. родина хоровода - Россия
- C. родина полонеза - Польша
- D. родина менуэта - Франция

**7. Балалайки, гусли, домры, рожки, трещотки, гармони.**

**По составу перечисленных инструментов определите вид оркестра:**

- A. симфонический
- B. духовой
- C. эстрадный

D. русских народных инструментов

8. Найди несоответствие в ряде имен композиторов 19 века, авторов вокальной лирики - известных романсов и городских песен:

A. А.А. Алябьев

B. А.П. Бородин

C. А.Л. Гурилёв

D.А.Е. Варламов

9. Родина композитора 19 века Эдварда Хагеруна Грига:

A. Дания

B. Венгрия

C. Норвегия

D. Англия

10. Не существующий вид оркестра:

A. камерный

B. симфонический

C. хореографический

D. джазовый

Текущий контроль 8 класс

2 триместр

Во всех вопросах только один правильный ответ.

1. Мюзикл, в основе которого - сюжет трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта», но на современный американский лад:

A. «Звуки музыки»

B. «Вестсайдская история»

C. «Кошки»

D. «Юнона и Авось»

2. Композитор, сочинивший оперу на античный древнегреческий миф об Орфее и Эвридике:

A. А.Б. Журбин

B. В.А. Моцарт

C. Рихард Вагнер

D. Кристоф Виллибальд Глюк

3. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П.И.Чайковского – это:

A. инструментальное вступление к балету

B. самостоятельное программное произведение для симфонического оркестра

C. музыка к драматическому спектаклю

D. музыка к кинофильму

4. С именем немецкого композитора Людвиг ван Бетховена связано рождение нового музыкального жанра:

A. сонаты

B. программной увертюры

C. симфонии

D. симфонической картины

5. «Каждая нота в ней – чистое золото, каждая часть ее – это клад. < ... > словно образ самого Моцарта, устремленного в будущее», - так писал композитор-романтик 19 века Роберт Шуман о знаменитом произведении

Вольфганга Амадея Моцарта. Какое?

A. опера «Волшебная флейта»

B. симфония №40, соль минор

C. «Реквием»

D. Маленькая ночная серенада

6. Какое из сочинений В.А. Моцарта не является оперой?

A. Женитьба Фигаро

B. Дон Жуан

C. Реквием

D. Волшебная флейта

7. Музыкальные иллюстрации к драме А.С. Пушкина «Метель» сочинил:

A. Г.В. Свиридов

B. Э.Н. Артемьев

C. В.А. Гаврилин

D. В.Г. Кикта

8. Самый высокий женский певческий голос:

A. сопрано

B. дискант

C. колоратурное сопрано

D. меццо-сопрано

9. Пение без музыкального сопровождения:

A. бельканто

B. октет

C. камертон

D. а капелла

10. Оригинальное название произведения С.С. Прокофьева «Кантата «Александр Невский» для \_\_\_\_\_, хора и симфонического оркестра». Что не указано?

- A. чтецов
- B. солистов
- C. **меццо-сопрано**
- D. колоколов

**Промежуточная аттестация**

**8 класс.**

**Темы творческих работ:**

1. История одной песни (на выбор).
2. История военной песни (на выбор).
3. Танцевальная музыка сквозь века.
4. «Страшная сказка» (баба Яга в произведениях П.Чайковского, М.Мусоргского, группа «Ариэль»).
5. Романтические образы в творчестве Ф.Шопена.
6. Русское музыкальное искусство 1 половины XIX в. (М.Глинка, А.Даргомыжский, Верстовский, Гурилёв, Варламов).
7. Увертюра-фантазия П.Чайковского «Ромео и Джульетта».
8. Симфоническое творчество П.Чайковского.
9. Молодёжная музыкальная культура: стили, жанры, направления.
10. Игорь Тальков.