

5 класс
Тест (Первый триместр)

Закрытые задания		
за каждый правильный ответ можно получить 2 балла.		
№	Вопрос	Ответ
1	Многофигурные картины, изображающие сцены из жизни людей – это жанр живописи...	А бытовой Б пейзаж В портрет
2	В каком веке голландские художники начали изображать бытовые сценки из жизни простых людей?	А 20 век Б 17 век В 19 век
3	Назови самого известного русского художника 20 века, изображающего народные праздники.	А И.Беккелер Б А.А.Пластов В Б.М.Кустодиев
4	Какой русский народный промысел прославился лаковыми миниатюрами, изображающими сцены из жизни или праздники?	А Хохлома Б Гжель В Палех
5	В каком художественном объединении 19-20 веков состояли русские художники И.Крамской и В. Перов?	А передвижники Б классики В импрессионисты
6	Какой элемент русского национального костюма является обязательным для женщин и мужчин?	А. передник Б кокошник В пояс
7	Из каких материалов выполнялись нагрудные и нашивные украшения в женском русском народном костюме?	А шерсть, лён Б бисер, жемчуг В золото, серебро
8	Назови автора картины «Иван – Царевич на Сером волке» 1889 г.	А В.М.Васнецов Б М.А. Врубель В Н.К.Рерих
9	Вид графики, исполненный посредством печатания с доски – это...	А скульптура Б гравюра В гобелен
10	Назови знаменитую картину русского художника, мастера бытового жанра В.Г. Перова	А «Охотники на привале» Б «Ярмарка» В «Сватовство майора»
Открытые задания		
11	Какие мифологические образы – символы включены в декор пояса? Что они означали? (Приведи не более трёх примеров)	1 2

		3
12	Назови не менее 5 элементов женского русского национального костюма	1 2 3 4 5
13	Запиши 3 названия картин русского художника 20 века Б.М. Кустодиева	1 2 3

Бланк ответов. Контрольная работа по ИЗО.

ФИ _____ Класс _____

Закрытые задания										
№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
Открытые задания										
11	12					13				

Всего баллов _____ Оценка «_____»

Подпись учителя _____ (_____)

КЛЮЧИ.

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Ответ	А	Б	В	В	А	В	Б	А	Б	А				
Баллы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	5	3	34

Ответы к открытым заданиям

№	Вопрос	Ответ
11	Какие мифологические образы – символы включены в декор пояса? Что они означали? (Приведи не более трёх примеров)	Ромб с точками (связан с плодородием) Круг в виде колеса со спицами (символ солнца) Женская фигура (богиня Мокош, покровительница рукоделия) Птица (символ тепла и неба) Крест (символ огня) <i>(За каждое слово по 1 баллу, плюс за расшифровку по 1 баллу)</i>
12	Назови не менее 5 элементов женского русского национального костюма	Рубаха, сарафан, панёва, передник, нагрудник, запон, гайтан, пояс, платок, кокошник и др.
13	Запиши 3 названия картин русского художника 20 века Б.М. Кустодиева	«Ярмарка», «Деревенский праздник», «Осенний сельский праздник», «Торговка с овощами», «На ярмарке», «Масленица» и др.

Критерии оценки:

Оценки «5» 28 -34 баллов

«4» 21 - 27 баллов

«3» 9 – 20 баллов

«2» 3 -8 баллов

«1» 0- 2 баллов

5 класс (Второй триместр)

Проект: «Россия»

(Основная цель – изучение художественного наследия России)

Готовый продукт: Презентация (индивидуальная)

Описание этапов реализации проекта

Тип уроков: комбинированный - урок изучения нового материала с элементами проблемного урока и урок формирования умений и навыков.

Методы обучения: Словесные - рассказ, беседа, работа с книгой, создание эмоциональных ситуаций, применение звукозаписи. Наглядные - демонстрации наглядных пособий, иллюстрации, самостоятельные наблюдения. Практические - самостоятельная работа.

Виды работы: индивидуальные, самостоятельные и коллективная работа.

Ожидаемые результаты уроков: Учащиеся самостоятельно приобрели новые знания, систематизировали их, научились искать дополнительную информацию в разных источниках, выделять главное, получили навыки самостоятельной поисковой деятельности, активного исследовательского и коммуникативного взаимодействия, расширили кругозор. Участники проекта занимали активную позицию в коллективной работе, осознавали свою долю ответственности за выполнение общего дела, старались не подвести свое звено, принести пользу и вклад в общее дело.

При защите своего проекта ученики становились в позицию учителя, стремились передать знания одноклассникам.

Совместно – индивидуальная работа выполнялась в течение трех проектных уроков. Каждый урок имел четкую структуру:

1. Вводная беседа и знакомство с новым материалом.
2. Формулировка идеи проекта.
3. Определение задачи - что необходимо сделать (анализ задания).
4. Организация совместной деятельности и руководство процессом.
5. Составление индивидуальной композиции.
6. Промежуточное оценивание индивидуальных работ.
7. Индивидуальные презентации готового продукта.
8. Составление коллективной композиции.
9. Оценка результата совместного творчества.

Поэтапное описание проекта:

Подготовительный этап.

Планирование работы начиналось с коллективного обсуждения. Согласовывались интересы учащихся; выдвигались первичные идеи на основе имеющихся знаний. Предложенные учащимися темы проектов выносились на обсуждение. Подготовительным этапом проекта послужил урок с рассказом о целях и задачах проекта. Определялось направление работы, демонстрировалась презентация. Уточнялись сроки выполнения работы. Говорилось о том, что работы украсят школьную выставку, которую увидят и учащиеся, и родители, и учителя школы. Это являлось для ребят мощным стимулирующим фактором.

Аналитический этап.

Этап самостоятельного получения и анализа информации, во время которого каждый ученик:

- Уточнял и формулировал собственную задачу, исходя из цели проекта;
- Искал и собирал информацию, учитывая:
- Собственный опыт;
- Результат обмена информацией с другими учащимися, учителями, родителями, консультантами и т.д.;
- Сведения, полученные из специальной литературы, Интернета;
- Анализировал полученные данные.

На данном этапе учащиеся получили навыки поиска информации, сравнения, классификации, выбора посредством общения с людьми и работы с литературой и Интернетом.

Процесс обобщения информации важен, так как участник проекта «пропускает через себя» полученные знания, умения, навыки, необходимые в презентации результатов проекта.

Основной, практический этап - самый продолжительный и интересный.

Учитель играет роль активного наблюдателя: следит за ходом работы, ее соответствием цели и задачам проекта; оказывает группам необходимую помощь, не допуская пассивности отдельных участников; обобщает промежуточные результаты для подведения итогов на конечном этапе.

Это этап - презентация индивидуальной работы. Учащиеся представляли полученный результат и рассказывали о проблемах, с которыми пришлось столкнуться в работе.

Заключительный этап.

На заключительном этапе происходил сбор индивидуальных работ, корректировка, обсуждение и внесение изменений. Ребята демонстрировали работы, рассказывали, какие цели ставили, какие трудности встретили, что не получилось и почему. Одноклассники оценивали, выражали одобрение, советовали, чем могла бы дополниться работа.

Важной целью проектирования стала диагностика, позволившая оценить динамику развития учащихся. Наблюдение за выполнением задания позволило получить данные о формировании жизненного и профессионального самоопределения учащихся.

Критерии итогового оценивания работ:

- соответствие заданной тематике;
- композиционное решение, оформление;
- качество исполнения;
- оригинальность;
- презентация работы.

5 класс (Промежуточная аттестация)

Проект: «Современное искусство»

(Основная цель – изучение выразительных возможностей изобразительного искусства)

Готовый продукт: Презентация и творческая (коллективная работа)

Описание этапов реализации проекта

Тип уроков: комбинированный - урок изучения нового материала с элементами проблемного урока и урок формирования умений и навыков.

Методы обучения: Словесные - рассказ, беседа, работа с книгой, создание эмоциональных ситуаций, применение звукозаписи. Наглядные - демонстрации наглядных пособий, иллюстрации, самостоятельные наблюдения. Практические - самостоятельная работа.

Виды работы: индивидуальные, самостоятельные и коллективная работа.

Ожидаемые результаты уроков: Учащиеся самостоятельно приобрели новые знания, систематизировали их, научились искать дополнительную информацию в разных источниках, выделять главное, получили навыки самостоятельной поисковой деятельности, активного исследовательского и коммуникативного взаимодействия, расширили кругозор. Участники проекта занимали активную позицию в коллективной работе, осознавали свою долю ответственности за выполнение общего дела, старались не подвести свое звено, принести пользу и вклад в общее дело. При защите своего проекта ученики становились в позицию учителя, стремились передать знания одноклассникам. Совместно – индивидуальная работа выполнялась в течение трех проектных уроков. Каждый урок имел четкую структуру:

1. Вводная беседа и знакомство с новым материалом.
2. Формулировка идеи проекта.
3. Определение задачи - что необходимо сделать (анализ задания).
4. Организация совместной деятельности и руководство процессом.
5. Составление индивидуальной композиции.
6. Промежуточное оценивание индивидуальных работ.
7. Индивидуальные презентации готового продукта.
8. Составление коллективной композиции.
9. Оценка результата совместного творчества.

Поэтапное описание проекта:

Подготовительный этап.

Планирование работы начиналось с коллективного обсуждения. Согласовывались интересы учащихся; выдвигались первичные идеи на основе имеющихся знаний. Предложенные учащимися темы проектов выносились на обсуждение. Подготовительным этапом проекта послужил урок с рассказом о целях и задачах проекта. Определялось направление работы, демонстрировалась презентация. Уточнялись сроки выполнения работы. Говорилось о том, что работы украсят школьную выставку, которую увидят и учащиеся, и родители, и учителя школы. Это являлось для ребят мощным стимулирующим фактором.

Аналитический этап.

Этап самостоятельного получения и анализа информации, во время которого каждый ученик:

- Уточнял и формулировал собственную задачу, исходя из цели проекта;
- Искал и собирал информацию, учитывая:
- Собственный опыт;
- Результат обмена информацией с другими учащимися, учителями, родителями, консультантами и т.д.;
- Сведения, полученные из специальной литературы, Интернета;
- Анализировал полученные данные.

На данном этапе учащиеся получили навыки поиска информации, сравнения, классификации, выбора посредством общения с людьми и работы с литературой и Интернетом.

Процесс обобщения информации важен, так как участник проекта «пропускает через себя» полученные знания, умения, навыки, необходимые в презентации результатов проекта.

Основной, практический этап - самый продолжительный и интересный.

Учитель играет роль активного наблюдателя: следит за ходом работы, ее соответствием цели и задачам проекта; оказывает группам необходимую помощь, не допуская пассивности отдельных участников; обобщает промежуточные результаты для подведения итогов на конечном этапе.

Это этап - презентация индивидуальной работы. Учащиеся представляли полученный результат и рассказывали о проблемах, с которыми пришлось столкнуться в работе.

Заключительный этап.

На заключительном этапе происходил сбор индивидуальных работ, корректировка, обсуждение и внесение изменений. Ребята демонстрировали работы, рассказывали, какие цели ставили, какие трудности встретили, что не получилось и почему. Одноклассники оценивали, выражали одобрение, советовали, чем могла бы дополниться работа.

Важной целью проектирования стала диагностика, позволившая оценить динамику развития учащихся. Наблюдение за выполнением задания позволило получить данные о формировании жизненного и профессионального самоопределения учащихся.

Критерии итогового оценивания работ:

- соответствие заданной тематике;
- композиционное решение, оформление;
- качество исполнения;
- оригинальность;
- презентация работы.

6 класс

Тест (Первый триместр)

1. Какие виды пластических искусств относятся к изобразительным?

- а) графика
- б) архитектура
- в) дизайн
- г) живопись
- д) скульптура

2. Запишите последовательность цветов спектра

3. Какие цвета относятся к основным цветам?

- а) красный
- б) желтый
- в) зелёный
- г) синий

4. Какие цвета не относятся к составным цветам?

- а) оранжевый
- б) зеленый
- в) фиолетовый
- г) жёлтый

1. Нарисуйте окно с красивым наличником и ставнями (выполните задание в цвете)

6 класс (Второй триместр)

Проект: «Виды искусства»

(Основная цель – изучение выразительных возможностей изобразительного искусства)

Готовый продукт: Презентация (индивидуальная)

Описание этапов реализации проекта

Тип уроков: комбинированный - урок изучения нового материала с элементами проблемного урока и урок формирования умений и навыков.

Методы обучения: Словесные - рассказ, беседа, работа с книгой, создание эмоциональных ситуаций, применение звукозаписи. Наглядные - демонстрации наглядных пособий, иллюстрации, самостоятельные наблюдения. Практические - самостоятельная работа.

Виды работы: индивидуальные, самостоятельные и коллективная работа.

Ожидаемые результаты уроков: Учащиеся самостоятельно приобрели новые знания, систематизировали их, научились искать дополнительную информацию в разных источниках, выделять главное, получили навыки самостоятельной поисковой деятельности, активного исследовательского и коммуникативного взаимодействия, расширили кругозор.

Участники проекта занимали активную позицию в коллективной работе, осознавали свою долю ответственности за выполнение общего дела, старались не подвести свое звено, принести пользу и вклад в общее дело. При защите своего проекта ученики становились в позицию учителя, стремились передать знания одноклассникам.

Совместно – индивидуальная работа выполнялась в течение трех проектных уроков. Каждый урок имел четкую структуру:

1. Вводная беседа и знакомство с новым материалом.
2. Формулировка идеи проекта.
3. Определение задачи - что необходимо сделать (анализ задания).
4. Организация совместной деятельности и руководство процессом.
5. Составление индивидуальной композиции.
6. Промежуточное оценивание индивидуальных работ.
7. Индивидуальные презентации готового продукта.
8. Составление коллективной композиции.
9. Оценка результата совместного творчества.

Поэтапное описание проекта:

Подготовительный этап.

Планирование работы начиналось с коллективного обсуждения. Согласовывались интересы учащихся; выдвигались первичные идеи на основе имеющихся знаний. Предложенные учащимися темы проектов выносились на обсуждение. Подготовительным этапом проекта послужил урок с рассказом о целях и задачах проекта. Определялось направление работы, демонстрировалась презентация. Уточнялись сроки выполнения работы. Говорилось о том, что работы украсят школьную выставку, которую увидят и учащиеся, и родители, и учителя школы. Это являлось для ребят мощным стимулирующим фактором.

Аналитический этап.

Этап самостоятельного получения и анализа информации, во время которого каждый ученик:

- Уточнял и формулировал собственную задачу, исходя из цели проекта;
- Искал и собирал информацию, учитывая:
- Собственный опыт;
- Результат обмена информацией с другими учащимися, учителями, родителями, консультантами и т.д.;
- Сведения, полученные из специальной литературы, Интернета;
- Анализировал полученные данные.

На данном этапе учащиеся получили навыки поиска информации, сравнения, классификации, выбора посредством общения с людьми и работы с литературой и Интернетом.

Процесс обобщения информации важен, так как участник проекта «пропускает через себя» полученные знания, умения, навыки, необходимые в презентации результатов проекта.

Основной, практический этап - самый продолжительный и интересный.

Учитель играет роль активного наблюдателя: следит за ходом работы, ее соответствием цели и задачам проекта; оказывает группам необходимую помощь, не допуская пассивности отдельных участников; обобщает промежуточные результаты для подведения итогов на конечном этапе.

Это этап - презентация индивидуальной работы. Учащиеся представляли полученный результат и рассказывали о проблемах, с которыми пришлось столкнуться в работе.

Заключительный этап.

На заключительном этапе происходил сбор индивидуальных работ, корректировка, обсуждение и внесение изменений. Ребята демонстрировали работы, рассказывали, какие цели ставили, какие трудности встретили, что не получилось и почему. Одноклассники оценивали, выражали одобрение, советовали, чем могла бы дополниться работа.

Важной целью проектирования стала диагностика, позволившая оценить динамику развития учащихся. Наблюдение за выполнением задания позволило получить данные о формировании жизненного и профессионального самоопределения учащихся.

Критерии итогового оценивания работ:

- соответствие заданной тематике;
- композиционное решение, оформление;
- качество исполнения;
- оригинальность;
- презентация работы.

6 класс (Промежуточная аттестация)

Проект: «Язык искусства»

(Основная цель – изучение выразительных возможностей изобразительного искусства)

Готовый продукт: Презентация и творческая (коллективная работа)

Описание этапов реализации проекта

Тип уроков: комбинированный - урок изучения нового материала с элементами проблемного урока и урок формирования умений и навыков.

Методы обучения: Словесные - рассказ, беседа, работа с книгой, создание эмоциональных ситуаций, применение звукозаписи. Наглядные - демонстрации наглядных пособий, иллюстрации, самостоятельные наблюдения. Практические - самостоятельная работа.

Виды работы: индивидуальные, самостоятельные и коллективная работа.

Ожидаемые результаты уроков: Учащиеся самостоятельно приобрели новые знания, систематизировали их, научились искать дополнительную информацию в разных источниках, выделять главное, получили навыки самостоятельной поисковой деятельности, активного исследовательского и коммуникативного взаимодействия, расширили кругозор. Участники проекта занимали активную позицию в коллективной работе, осознавали свою долю ответственности за выполнение общего дела, старались не подвести свое звено, принести пользу и вклад в общее дело. При защите своего проекта ученики становились в позицию учителя, стремились передать знания одноклассникам.

Совместно – индивидуальная работа выполнялась в течение трех проектных уроков. Каждый урок имел четкую **структуру:**

1. Вводная беседа и знакомство с новым материалом.
2. Формулировка идеи проекта.
3. Определение задачи - что необходимо сделать (анализ задания).
4. Организация совместной деятельности и руководство процессом.
5. Составление индивидуальной композиции.
6. Промежуточное оценивание индивидуальных работ.
7. Индивидуальные презентации готового продукта.
8. Составление коллективной композиции.
9. Оценка результата совместного творчества.

Поэтапное описание проекта:

Подготовительный этап.

Планирование работы начиналось с коллективного обсуждения. Согласовывались интересы учащихся; выдвигались первичные идеи на основе имеющихся знаний. Предложенные учащимися темы проектов выносились на обсуждение. Подготовительным этапом проекта послужил урок с рассказом о целях и задачах проекта. Определялось направление работы, демонстрировалась презентация. Уточнялись сроки выполнения работы. Говорилось о том, что работы украсят школьную выставку, которую увидят и учащиеся, и родители, и учителя школы. Это являлось для ребят мощным стимулирующим фактором.

Аналитический этап.

Этап самостоятельного получения и анализа информации, во время которого каждый ученик:

- Уточнял и формулировал собственную задачу, исходя из цели проекта;
- Искал и собирал информацию, учитывая:
- Собственный опыт;
- Результат обмена информацией с другими учащимися, учителями, родителями, консультантами и т.д.;
- Сведения, полученные из специальной литературы, Интернета;
- Анализировал полученные данные.

На данном этапе учащиеся получили навыки поиска информации, сравнения, классификации, выбора посредством общения с людьми и работы с литературой и Интернетом.

Процесс обобщения информации важен, так как участник проекта «пропускает через себя» полученные знания, умения, навыки, необходимые в презентации результатов проекта.

Основной, практический этап - самый продолжительный и интересный.

Учитель играет роль активного наблюдателя: следит за ходом работы, ее соответствием цели и задачам проекта;

оказывает группам необходимую помощь, не допуская пассивности отдельных участников; обобщает промежуточные результаты для подведения итогов на конечном этапе.

Это этап - презентация индивидуальной работы. Учащиеся представляли полученный результат и рассказывали о проблемах, с которыми пришлось столкнуться в работе.

Заключительный этап.

На заключительном этапе происходил сбор индивидуальных работ, корректировка, обсуждение и внесение изменений. Ребята демонстрировали работы, рассказывали, какие цели ставили, какие трудности встретили, что не получилось и почему. Одноклассники оценивали, выражали одобрение, советовали, чем могла бы дополниться работа.

Важной целью проектирования стала диагностика, позволившая оценить динамику развития учащихся. Наблюдение за выполнением задания позволило получить данные о формировании жизненного и профессионального самоопределения учащихся.

Критерии итогового оценивания работ:

- соответствие заданной тематике;
- композиционное решение, оформление;
- качество исполнения;
- оригинальность;
- презентация работы.

Текущий контроль 7 класс

Тест (Первый триместр)

1. Жанр изобразительного искусства, посвященный военной тематике

- а) исторический;
- б) анималистический;
- в) батальный;
- г) мифологический.

2. Буквица – это...

- а) буква в алфавите
- б) первая буква главы или раздела
- в) последняя буква главы или раздела
- г) заглавная буква в тексте

3. Рисунок в книге

- а) набросок
- б) плакат
- в) иллюстрация
- г) репродукция

4. Художник, изображающий животных

- а) маринист
- б) анималист
- в) баталист
- г) портретист

5. С чего необходимо начинать работу над картиной?

- а) рисунка
- б) иллюстрации
- в) наброска
- г) эскиза

Текущий контроль 7 класс (Второй триместр)

Проект: «Художник - мыслитель»

(Основная цель – побуждение к размышлению о мире вокруг нас)

Готовый продукт: Презентация (индивидуальная)

Описание этапов реализации проекта

Тип уроков: комбинированный - урок изучения нового материала с элементами проблемного урока и урок формирования умений и навыков.

Методы обучения: Словесные - рассказ, беседа, работа с книгой, создание эмоциональных ситуаций, применение звукозаписи. Наглядные - демонстрации наглядных пособий, иллюстрации, самостоятельные наблюдения. Практические - самостоятельная работа.

Виды работы: индивидуальные, самостоятельные и коллективная работа.

Ожидаемые результаты уроков: Учащиеся самостоятельно приобрели новые знания, систематизировали их, научились искать дополнительную информацию в разных источниках, выделять главное, получили навыки самостоятельной поисковой деятельности, активного исследовательского и коммуникативного взаимодействия, расширили кругозор. Участники проекта занимали активную позицию в коллективной работе, осознавали свою долю ответственности за выполнение общего дела, старались не подвести свое звено, принести пользу и вклад в общее дело. При защите своего проекта ученики становились в позицию учителя, стремились передать знания одноклассникам. Совместно – индивидуальная работа выполнялась в течение трех проектных уроков. Каждый урок имел четкую структуру:

1. Вводная беседа и знакомство с новым материалом.
2. Формулировка идеи проекта.
3. Определение задачи - что необходимо сделать (анализ задания).
4. Организация совместной деятельности и руководство процессом.
5. Составление индивидуальной композиции.
6. Промежуточное оценивание индивидуальных работ.
7. Индивидуальные презентации готового продукта.
8. Составление коллективной композиции.
9. Оценка результата совместного творчества.

Поэтапное описание проекта:

Подготовительный этап.

Планирование работы начиналось с коллективного обсуждения. Согласовывались интересы учащихся; выдвигались первичные идеи на основе имеющихся знаний. Предложенные учащимися темы проектов выносились на обсуждение. Подготовительным этапом проекта послужил урок с рассказом о целях и задачах проекта. Определялось направление работы, демонстрировалась презентация. Уточнялись сроки выполнения работы. Говорилось о том, что работы украсят школьную выставку, которую увидят и учащиеся, и родители, и учителя школы. Это являлось для ребят мощным стимулирующим фактором.

Аналитический этап.

Этап самостоятельного получения и анализа информации, во время которого каждый ученик:

- Уточнял и формулировал собственную задачу, исходя из цели проекта;
- Искал и собирал информацию, учитывая:
- Собственный опыт;
- Результат обмена информацией с другими учащимися, учителями, родителями, консультантами и т.д.;
- Сведения, полученные из специальной литературы, Интернета;
- Анализировал полученные данные.

На данном этапе учащиеся получили навыки поиска информации, сравнения, классификации, выбора посредством общения с людьми и работы с литературой и Интернетом.

Процесс обобщения информации важен, так как участник проекта «пропускает через себя» полученные знания, умения, навыки, необходимые в презентации результатов проекта.

Основной, практический этап - самый продолжительный и интересный.

Учитель играет роль активного наблюдателя: следит за ходом работы, ее соответствием цели и задачам проекта; оказывает группам необходимую помощь, не допуская пассивности отдельных участников; обобщает промежуточные результаты для подведения итогов на конечном этапе.

Это этап - презентация индивидуальной работы. Учащиеся представляли полученный результат и рассказывали о проблемах, с которыми пришлось столкнуться в работе.

Заключительный этап.

На заключительном этапе происходил сбор индивидуальных работ, корректировка, обсуждение и внесение изменений.

Ребята демонстрировали работы, рассказывали, какие цели ставили, какие трудности встретили, что не получилось и почему. Одноклассники оценивали, выражали одобрение, советовали, чем могла бы дополниться работа.

Важной целью проектирования стала диагностика, позволившая оценить динамику развития учащихся. Наблюдение за выполнением задания позволило получить данные о формировании жизненного и профессионального самоопределения учащихся.

Критерии итогового оценивания работ:

- соответствие заданной тематике;
- композиционное решение, оформление;
- качество исполнения;
- оригинальность;
- презентация работы.

(Промежуточная аттестация) 7 класс

Проект: «Иллюстрация»

(Основная цель – изучение искусства иллюстрации)

Готовый продукт: Творческая (индивидуальная работа)

Описание этапов реализации проекта

Тип уроков: комбинированный - урок изучения нового материала с элементами проблемного урока и урок формирования умений и навыков.

Методы обучения: Словесные - рассказ, беседа, работа с книгой, создание эмоциональных ситуаций, применение звукозаписи. Наглядные - демонстрации наглядных пособий, иллюстрации, самостоятельные наблюдения. Практические - самостоятельная работа.

Виды работы: индивидуальные, самостоятельные и коллективная работа.

Ожидаемые результаты уроков: Учащиеся самостоятельно приобрели новые знания, систематизировали их, научились искать дополнительную информацию в разных источниках, выделять главное, получили навыки самостоятельной поисковой деятельности, активного исследовательского и коммуникативного взаимодействия, расширили кругозор. Участники проекта занимали активную позицию в коллективной работе, осознавали свою долю ответственности за выполнение общего дела, старались не подвести свое звено, принести пользу и вклад в общее дело. При защите своего проекта ученики становились в позицию учителя, стремились передать знания одноклассникам.

Совместно – индивидуальная работа выполнялась в течение трех проектных уроков. Каждый урок имел четкую структуру:

1. Вводная беседа и знакомство с новым материалом.
2. Формулировка идеи проекта.
3. Определение задачи - что необходимо сделать (анализ задания).
4. Организация совместной деятельности и руководство процессом.
5. Составление индивидуальной композиции.
6. Промежуточное оценивание индивидуальных работ.
7. Индивидуальные презентации готового продукта.
8. Составление коллективной композиции.
9. Оценка результата совместного творчества.

Позатанное описание проекта:

Подготовительный этап.

Планирование работы начиналось с коллективного обсуждения. Согласовывались интересы учащихся; выдвигались первичные идеи на основе имеющихся знаний. Предложенные учащимися темы проектов выносились на обсуждение. Подготовительным этапом проекта послужил урок с рассказом о целях и задачах проекта. Определялось направление работы, демонстрировалась презентация. Уточнялись сроки выполнения работы. Говорилось о том, что работы украсят школьную выставку, которую увидят и учащиеся, и родители, и учителя школы. Это являлось для ребят мощным стимулирующим фактором.

Аналитический этап.

Этап самостоятельного получения и анализа информации, во время которого каждый ученик:

- Уточнял и формулировал собственную задачу, исходя из цели проекта;
- Искал и собирал информацию, учитывая:
- Собственный опыт;
- Результат обмена информацией с другими учащимися, учителями, родителями, консультантами и т.д.;
- Сведения, полученные из специальной литературы, Интернета;
- Анализировал полученные данные.

На данном этапе учащиеся получили навыки поиска информации, сравнения, классификации, выбора посредством общения с людьми и работы с литературой и Интернетом.

Процесс обобщения информации важен, так как участник проекта «пропускает через себя» полученные знания, умения, навыки, необходимые в презентации результатов проекта.

Основной, практический этап - самый продолжительный и интересный.

Учитель играет роль активного наблюдателя: следит за ходом работы, ее соответствием цели и задачам проекта; оказывает группам необходимую помощь, не допуская пассивности отдельных участников; обобщает промежуточные результаты для подведения итогов на конечном этапе.

Это этап - презентация индивидуальной работы. Учащиеся представляли полученный результат и рассказывали о проблемах, с которыми пришлось столкнуться в работе.

Заключительный этап.

На заключительном этапе происходил сбор индивидуальных работ, корректировка, обсуждение и внесение изменений.

Ребята демонстрировали работы, рассказывали, какие цели ставили, какие трудности встретили, что не получилось и почему. Одноклассники оценивали, выражали одобрение, советовали, чем могла бы дополниться работа.

Важной целью проектирования стала диагностика, позволившая оценить динамику развития учащихся. Наблюдение за выполнением задания позволило получить данные о формировании жизненного и профессионального самоопределения учащихся.

Критерии итогового оценивания работ:

- соответствие заданной тематике;
- композиционное решение, оформление;
- качество исполнения;
- оригинальность;
- презентация работы