

9) Собака бросается в заросли тростника и бесшумно продвигается по болоту. 10) В кустах слышится шорох, и в небо взлетает утка. 11) Старик поднял ружье и выстрелил. 12) Дичь тяжело шлепнулась в чахлый березняк. 13) Но от Джека не спрячешься и не спасешься. 14) Пес тащит добычу в шалаш. (100 слов)

2. Озаглавьте текст.
3. Укажите стиль текста, тип речи
4. Из предложений 1-2 выпишите существительное, состоящее из корня, двух суффиксов и окончания и обозначьте в нём морфемы.
5. Замените слово «шлёпнулась» (предложение 12) синонимом.
6. Из предложений 9-11 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «На конце приставки пишется буква С, если после приставки следует глухой согласный».
7. Из предложений 3-6 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
8. Из предложения 6 выпишите глагол 1 спряжения.
9. Из предложения 12 выпишите именное словосочетание.
10. Среди предложений 3-6 найдите простое предложение с дополнениями, выраженными существительными в форме винительного падежа. Запишите эти дополнения.
11. Среди предложений 3-6 найдите сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

6 класс
Текущий контроль
Контрольная работа (1 триместр)

1. Запишите текст под диктовку.

1) Травка проснулся ни свет ни заря. 2) Предстояла поездка с папой за город.
3) И вот они спустились в метро. 4) Одной рукой папа придерживал лыжи, а другой прижимал к себе Травку.
5) Поезд помчался, и Травка стал осматривать вагон. 6) Здесь было светло и радостно. 7) Горели лампы, блестели стёкла и поручни. 8) Под потолком были приоткрыты форточки, из них тянуло ветерком. 9) У двери была прикреплена красная ручка с маленькой печатью — стоп-кран. 10) Рядом висело прегрозное объявление. 11) Травка понял, что лучше не касаться этой ручки, будут неприятности.
12) Поезд прибыл на нужную станцию, и лестница эскалатора привезла их наверх. 13) Они вышли на привокзальную площадь, и папа направился в кассу за билетами, а Травка присел на ступеньку и стал его ждать.

2. Подберите заголовок, отражающий тему текста.
3. Какой тип речи представлен в предложениях 6 -10:
1) повествование 2) описание с повествованием 3) рассуждение с повествованием 4) описание
4. Из предложений 1- 5 выпишите фразеологизм и объясните его значение.
5. Из предложений 7-11 выпишите два слова с чередующейся гласной в корне. Обозначьте орфограммы.
6. Из предложений 10-13 выпишите 4 слова, в которых правописание гласной в приставке зависит от её значения, укажите значения приставок.
7. Выполните словообразовательный и морфемный разборы слова «радостный».

Контрольная работа (2 триместр)

1. Запишите текст под диктовку.

1) Пришла ранняя весна. 2) Ласково пригревает весеннее солнце. 3) Терпеливо ждут маленькие зайчата свою мать.
4) Обрадовались теплу, высунулись из гнезда длинноухие. 5) Хорошо спрятались они в сухой прошлогодней траве! 6) Здесь не найдёт их хищная рысь, не увидит хитрая лисица.
7) Увидела зайчат суетливая небольшая птичка. 8) Большими, страшными зверями кажутся ей робкие маленькие зайчата. 9) Птичка всё вертится над зайчатами, тоненько поёт: «Вот, вот вижу! Вот, вот слышу!» 10) Со страхом смотрят на неё зайчата.
11) Загорается вечерняя заря. 12) Слышно, как дышит, оживает земля. 13) Пахнет весенними почками. 14) Тихо потянули над макушками леса длинноносые лесные кулики. 15) Крепко прижались друг к другу во сне маленькие зайчата.
16) Спускается весенняя прохладная ночь. (101 слово) (По И. Соколову-Микитову)

2. Подберите заголовок, отражающий тему текста.
3. Какой тип речи представлен в предложениях 11 -15:
1) повествование 2) описание с повествованием 3) рассуждение с повествованием 4) описание
4. Из предложений 1-6 выпишите слово, приставка которого имеет значение неполноты действия.
5. Из предложений 1-6 выпишите прилагательные, образованные способом сложения
6. Разобрать слова по составу: весенняя, длинноносые, спускается.
7. Произвести морфологический разбор слова «робкие» (зайчата).

8. Из предложений 1-4 выпишите существительное в винительном падеже, подчеркните его как член предложения.

Промежуточная аттестация

Контрольная работа

1. Запишите текст под диктовку.

1) Книги Пушкин любил с детства. 2) Мальчиком он проводил бессонные ночи, тайком забирался в кабинет отца и до утренней зари «пожирал» все книги, которые попадались ему под руку.

3) Пушкин обладал великолепной памятью и уже в одиннадцать лет отлично знал французскую, греческую литературу. 4) Начитанностью он поражал своих сверстников в Лицее.

5) Когда поэт находился в ссылке, друзья присылали ему книги в ответ на его настойчивые просьбы об этом.

6) После дуэли страдающий от смертельной раны Пушкин не забыл о книгах. 7) Он простился с женой, с детьми, с друзьями. 8) Потом окинул угасающим взглядом книжные полки и тихо промолвил: «Прошайте, друзья!»

2. Выберите заголовок, точно отражающий мысль текста:

1) Пушкин – великий поэт России. 2) Книги – верные друзья А.С. Пушкина. 3) Периоды жизни А.С. Пушкина.

3. Какое предложение не соответствует содержанию текста:

1) Пушкин уже в одиннадцать лет отлично знал французскую, греческую литературу.

2) Пушкин обладал великолепной памятью.

3) В ссылке Пушкин не имел возможности читать, поэтому активно переписывался с друзьями.

4. Стыль текста:

1) Художественный. 2) Научный. 3) Публицистический.

5. Тип текста:

1) повествование 2) описание 3) рассуждение

6. Выпишите слово (см. абзац 1), которое образовано приставочно - суффиксальным способом. Выполните его словообразовательный разбор.

7. Из 1 абзаца выпишите слово, употреблённое в переносном значении. Объясните значение этого слова.

8. Выпишите из 1 абзаца существительные в той форме, в которой они употреблены. Определите склонение и падеж этих существительных.

9. Составьте схему последнего предложения.

7 класс

Контрольная работа

1 триместр

Запишите текст под диктовку

1 Петька и Мишка устало брели по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего ещё за горизонт солнца скользили по лёгким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далёкого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстиралось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущее море, а над ним такое же бескрайнее небо, лишь кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомлённые долгим путём, шли молча. Их головы прятались за ворохами сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

2 Найдите правильный вариант ответа

1) В слове «кусея (нн, н)ому» пишется НН, потому что это прилагательное с суффиксом ЕНН.

2) В слове «кусея (нн, н)ому» пишется НН, потому что это причастие, есть приставка, кроме НЕ.

3) В слове «дли (нн, н)ая» пишется Н, потому что это прилагательное с суффиксом ИН

4) В слове «собра(нн, н)ого» пишется Н, потому что это причастие, правописание которого нужно запомнить.

3 Найдите правильный вариант ответа

1) В предложении причастный оборот является одним членом предложения-обстоятельством.

2) В предложении причастный оборот является одним членом предложения-определением.

3) В предложении причастие является обстоятельством, а зависимые слова другими членами предложения.

4) В предложении причастие является определением, а зависимые слова другими членами предложения.

4 Выполните морфемный разбор слова

1 вариант - собранного

2 вариант – набегавшим

Выполните задания В1-В2

В1 Найдите в тексте причастные обороты, графически объясните знаки препинания при них.

В2 Выпишите из текста причастие с частицей «НЕ» и объясните его правописание.

7 класс

Контрольная работа

II триместр

А. Выполните тестовые задания

А1. С каким словом НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)слушая
- 2) (не)здоровится
- 3) (не)аккуратно
- 4) (не)мало

А2. В каком слове на месте пропуска пишутся две буквы Н (НН)?

- 1) Море взволнова(...)о бурей.
- 2) Мастер искус(...)о выточил фигурку.
- 3) Врач вниматель(...)о осмотрел пациента.
- 4) Учитель вызвал другого, и я облегче(...)о вздохнул.

А3. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

- 1) досрочн..
- 2) измученн..
- 3) искос..
- 4) влев,,

А4. Какое наречие пишется слитно?

- 1) (по)молодецки
- 2) (в)миг
- 3) (где)то
- 4) (с)налёту

А5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Солнце встаёт над безоблачным горизонтом и совершает свой дневной путь, никогда не встречаясь с облаками.
- 2) Во всю дорогу Петя приговаривался к тому, как он, не намекая на прежнее знакомство, будет держать себя с Денисовым.
- 3) От неожиданности я вздрогнул, пролив молоко.
- 4) Не беспокоясь ни о чём, не заботясь о разосланных погонях виновник всей этой кутерьмы медленно подходил к старому дому.

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) ржАвея
- 2) некогдА
- 3) черпАя
- 4) по двОе

Прочитайте текст и выполните задания В1—В3

(Г)В воздухе уже не так сильно пахло, — в нём снова как будто разливалась сырость...

(2)Разговор мальчиков постепенно угасал вместе с огнями. (3)Собаки даже дремали, лошади, сколько я мог различить при чуть брезжущем, слабо льющемся свете звёзд, тоже лежали, понуриив головы...

В1. Из предложения (1) выпишите слово категории состояния.

В2. Из предложения (2) выпишите наречие.

В3. В предложении (3) найдите деепричастие, укажите его вид.

С1. Напишите, какую роль в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг» играет описание природы.

7 класс

Промежуточная аттестация

1. Записать текст под диктовку

(1) Природа обычной молнии разгадана давным - давно .(2) С шаровой молнией учёным повезло меньше.(3) Её происхождение до сих пор неясно. (4) Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. (5) Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. (6) Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры. (7) Издавна шаровая молния привлекает внимание необычностью своего поведения. (8) Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. (9) Она может парить над землёй или двигаться параллельно. (10) Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. (11) Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух. (12) В чём загадка шаровой молнии? (13) На этот вопрос учёным ещё предстоит ответить.

2. Выполнить словообразовательный разбор слов

- 1 вариант- 2 вариант –летящего

3. Выберите правильный вариант ответа

- 1) (Не)ясно – частица НЕ пишется слитно, так как нет противопоставления с союзом А и зависимых слов: вовсе, далеко, отнюдь, ничуть, нисколько.
- 2) Окружающем – пишется Ю, так как образовано от глагола 2 спряжения.
- 3) Издавна – пишется на конце А, так как наречия образуются от прилагательных при помощи суффикса А

Выполните задания В1-В2

В1 Приведите два примера использования в тексте изобразительно-выразительных средств языка.

В2 Выпишите из текста пример сложного предложения с обособленным определением.

8 класс

Промежуточная аттестация

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Федя учился в новой школе. Его старый дом пошёл на слом, а там, во дворе, осталась его голубятня. Что-то замкнулось в Фёдоре. Пусто было в голове. На уроках, когда его поднимали, он вставал, растерянный, не знающий, что сказать, и ребята уже начали похихикивать над ним, тут же придумав кличку Угрюм Бурчеев. Но Фёдор, казалось, и этого не слышал. Тело его как будто потеряло способность ощущать, а душа - чувствовать. После уроков он садился в автобус и ехал в старый район.

В один из таких приездов экскаваторщик, грузивший щебень в самосвал, крикнул Фёдору:

- Эй, парень! Убирай свою голубятню! Завтра будем рыть котлован.

Фёдор онемело смотрел на развалины деревянного дома. Вот и всё. Даже голубей не будет. Он стал выпускать прирученных птиц, но не так, как всегда: брал каждого голубя, гладил по головке и бросал вверх. Птицы хлопали крыльями, рвались вылететь стайей, как им было привычно, но он пускал их поодиночке, прощаясь с каждым. Птицы носились в прозрачном осеннем небе, а Фёдор медленно и деловито собирал стружку. Она просохла за ясные и сухие дни, колослась, шуршала в руках, издавая мягкий запах дерева.

Стало темнеть, а в темноте голуби сами возвращаются к голубятне, но в этот раз не должны вернуться.

Фёдор поднялся наверх, оглядел старый посёлок. Его уже не было. Несколько барачков кособочились по краям огромной чёрной площади. Там, где жили люди. Где была пыльная дорога. Только голубятня осталась.

Мальчик захлопнул крышку голубятни, медленно чиркнул спичкой, поднёс её к куче стружки и спустился с голубятни.

Пламя рванулось вверх метровым языком, сразу затрещали перегородки и сухие брёвна.

Фёдор поднял голову: голуби носились как ни в чём не бывало. Он повернулся и побежал.

Народу на остановке было немного, но он полез без очереди, не видя никого. Стоя на задней площадке и прижавшись лбом к стеклу, он старался смотреть на серый и спокойный асфальт. Но не удержался. Помимо его воли, глаза посмотрели в небо. Голуби кружились, не подозревая беды. И Фёдор не выдержал - бросился к двери, стал колотить как сумасшедший. Водитель, - закричал кто-то, - остановись, мальчик остановку пропустил!

Троллейбус послушно притормозил, дверь с шипением распахнулась, Фёдор выпрыгнул, зацепившись ногой за порожек, грохнулся на дорогу и ударился коленом. Острая боль пронзила его, и он словно очнулся.

Голуби/ Разве их можно бросать? Разве он имел такое право? Кто-то там сказал, какой-то мудрец: мы отвечаем за тех, кого приручили. Он отвечает за голубей.

Фёдор подбежал к голубятне, объятый высоким пламенем. Повисли плотные сумерки, и во мраке, возле пляшущих языков огня, металась молчаливыми тенями обезумевшие голуби.

Фёдор молча поднял руки. Его фигура отбрасывала на землю огромную тень, он заметил её, обернувшись, и сила влилась в него - он показался себе большим и сильным. Голуби узнали его, затрепетали над головой, садились ему на плечи, он брал их, воркующих, встревоженных, и прятал под куртку, за пазуху.

(По А. Лиханову) *

Лиханов Альберт Анатольевич (род. в 1935 г.) - современный детский и юношеский писатель, журналист и общественный деятель.

2. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое доброта?»

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прослушанного текста и 1 пример из Вашего жизненного опыта.

9 класс

Контрольная работа

1 триместр

Текст

Однажды я и мой друг Мурзин отправились на охоту в тайгу. Мы договорились разойтись в разные стороны. Со мной на поводке пошёл мой верный пёс. Вскоре я увлёкся преследованием кабанов и совсем забыл, что надо запомнить дорогу.

Стало темнеть, начал накрапывать дождь. Я поднялся на один из ближайших холмов, чтобы оглядеться. Местность была незнакомой.

Я понял, что ночь застигнет меня в тайге, а у меня нет даже спичек. Я решил спуститься в долину и, пока возможно, идти по течению реки. Была маленькая надежда, что до темноты я успею выбраться на тропу. Собака покорно поплелась сзади.

Стемнело. В лесу уже нельзя было отличить ямы от камня. Я стал спотыкаться. Дождь усилился. Когда я остановился, чтобы перевести дух, пёс стал тихонько покусывать меня за рукав. Я догадался о его желании и снял с него поводок. Собака побежала вперёд и тотчас скрылась во тьме. Чувство полного одиночества охватило меня.

Быть в лесу, наполненном дикими зверями, без огня, во время ненастья жутко. Я стал карабкаться через бурелом и пошёл куда-то под откос. Вдруг с правой стороны я почувствовал чьё-то прерывистое дыхание. Какой-то зверь бежал прямо мне навстречу. Сердце моё упало. К счастью это был мой пёс.

Он с минуту повертелся около меня и снова скрылся в темноте. Вскоре он вернулся, осторожно взял зубами мою руку и потянул. Я понял, что он указывает мне путь. скоро он вывел меня на тропу, а затем и на дорогу.

Неожиданно я увидел между деревьями огонь костра. Меня поразило, что около костра не было людей. Куда они могли уйти ночью во время дождя? Очевидно, они спрятались за деревьями. Мне стало страшно. Что если я наткнулся на лихих людей?

Вдруг из чащи сзади меня выскочил мой пёс. Он смело подбежал к огню, затем направился к ближайшему дереву и завил хвостом. Значит, там был кто-то из своих. Тогда я решил подойти к огню, но спрятавшийся опередил меня. Это оказался Мурзин. Он тоже заблудился и, разведя костёр, решил ждать утра. Поняв, что по тайге кто-то идёт, он спрятался за дерево. Его больше всего смутило, что я не подошёл прямо к огню, а остановился в отдалении.

Так собака спасла мне жизнь.

Задание

1. *Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение текста (100 слов).*
2. *Дайте аргументированный ответ на вопрос: «В каких случаях можно говорить о дружбе человека и животного?»*

9 класс

Контрольная работа 2 триместр

Текст

(1) Мы с мамой переехали в этот дом недавно. (2) Самое интересное здесь двор (3) Он большой, зелёный, есть где играть и в мяч, и в прятки, и в разные другие игры. (4) Ребята играли почти каждый день, особенно летом. (5) И я постепенно перезнакомился с ними, и все мы относились друг к другу по-хорошему.

(6) Потом меня стали назначать судьёй в волейбольных встречах. (7) Судить никто не любил, все хотели играть, а я всегда пожалуйста: как не помочь друзьям?.. (8) А бывало, что на широком крыльце соседнего деревянного дома мы играли в шахматы и лото. (9) Изредка ребята приходили ко мне домой. (10) Пластинки слушали, играли моей железной дорогой, болтали о том о сём, но ни о чём серьёзном.

И ещё ребята любили, когда я пускал с балкона бумажных голубей. Точнее говоря, это были не совсем голуби. (13) Я научился делать из бумаги птичек, похожих на летающие блюдца. (14) Совсем круглых, только со складкой посередине и с треугольным клювиком. (15) Они здорово летали плавными широкими кругами. (16) Иногда ветер подымал их на приличную высоту и уносил со двора. (17) Ребята толпой гонялись за каждым голубком, кто первый схватит! (18) Чтобы не было свалки, решено было заранее говорить, какого голубка я кому посылаю. Дело в том, что каждого голубка я разрисовывал фломастерами. (20) На одном рисовал всякие узоры, на другом - кораблики среди моря, на третьем - сказочные города, на четвёртом - цветы и бабочек. (21) И всякие космические картинки. (22) И ещё много всего, получалось красиво и интересно. Ребятам это, конечно, нравилось, но я всё равно был среди них чужим.

И вдруг я расхотел пускать с балкона голубков. (25) Я сделал последнего и сам не знаю почему нарисовал вечернее небо, оранжевое солнце на горизонте и дорогу, по которой идут рядом двое мальчишек. (26) Хотя нет, я знал, почему нарисовал такое. (27) Хотелось, чтобы появился друг. (28) Не случайный, не на час, когда забегает поиграть в шахматы или послушать Пола Маккартни, а настоящий... (29) Я пустил голубка с балкона, и ветер схватил и унёс его за тополя. (30) И я подумал: вот найдёт кто-нибудь, догадается, придёт ко мне... (По В.Крапивину)*

Задание

1. Замените словосочетание «бумажных голубей» (предложение 11), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите полученное словосочетание.

2. Укажите ошибочное суждение.

В слове ЧУЖИМ все согласные звуки твёрдые.

В слове ЧТОБЫ буква Ч обозначает звук [ш].

В слове ПУСКАТЬ все согласные звуки глухие.

В слове СЕРЬЁЗНОМ количество букв и звуков совпадает.

3. Укажите слово с непроверяемой безударной гласной в корне.

относились

горизонте

забегает

догадается

4. Среди предложений 28-30 найдите сложное предложение с бессоюзной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

5. Замените разговорное слово «болтали» в предложении 10 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

Пластинки слушали, играли моей железной дорогой, болтали о том о сём, но ни о чём серьёзном.

И ещё ребята любили, когда я пускал с балкона бумажных голубей.

Я пустил голубка с балкона, и ветер схватил и унёс его за тополя.

И я подумал: вот найдёт кто-нибудь, догадается, придёт ко мне...

7. Выпишите грамматическую основу предложения 24.

8. Среди предложений 9-13 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

9. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «судить» (предложение 7).

1. высказывать суждение

2. клеймить презрением

3. следить за соблюдением правил

4 рассматривать в судебном порядке

10. Из предложений 14-18 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одна буква Н».

11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Он большой, (1) зелёный, (2) есть где играть и в мяч, (3) и в пряталки, (4) и в разные другие игры. Ребята играли почти каждый день, (5) особенно летом. И я постепенно перезнакомился с ними, (6) и все мы относились друг к другу по-хорошему.

12. Определите стиль текста и тип речи

- 1) Художественный, повествование с элементами описания
- 2) Публицистический, повествование с элементами рассуждения
- 3) Разговорный, описание с элементами повествования
- 4) Научный, рассуждение с элементами повествования.

13. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос:

- 1) «Почему герой-рассказчик, несмотря ни на что, чувствовал себя среди ребят чужим?»
- 2) У ребят и героя-рассказчика не было ни времени, ни возможности узнать друг друга лучше.
- 3) Ребята постоянно принимали подарки от героя-рассказчика, ничего не давая ему взамен.
- 4) С ребятами у героя-рассказчика сложились приятельские, необязательные отношения, а он мечтал о настоящей дружбе.
- 5) Ребята принимали героя-рассказчика в свои игры только на те роли, которые ему не нравились.

14. Среди предложений 17-22 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

15. Укажите количество грамматических основ в предложении 27. Ответ запишите цифрой.

16. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Дело в том, (1) что каждого голубка я разрисовывал фломастерами. На одном рисовал всякие узоры, (2) на другом – кораблики среди моря, (3) на третьем – сказочные города, (4) на четвёртом – цветы и бабочек. И всякие космические картинки. И ещё много всего получалось красиво и интересно. Ребятам это, (5) конечно, (6) нравилось, (7) но я всё равно был среди них чужим.

17. Из предложений 23-26 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости - звонкости последующего согласного.

С1 Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое дружба?»

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй - из Вашего жизненного опыта.

* Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9 класс

Контрольная работа
3 триместр

Тест

Прочтите текст и выполните задания 2–14.

(1) В Ленинград пришла первая послевоенная весна. (2) Однажды я шёл с завода домой. (3) Долгий закат дымил над городом. (4) Только что прошумел дождь, ещё брнчали капли, падая с карнизов, и синие лужи на мостовых курились паром.

(5) Я вспомнил, как вернулся в Ленинград перед концом войны и не узнал его: пустынными и мёртвыми казались улицы, ни один фонарь не горел, не светились окна; на месте газонов и цветников чернела голая земля, разбитая на крохотные кривые грядки; прошлогодние листья скреблись и шуршали по дорожкам перекопанных городских садов...

(6) Я шёл медленно, подставляя лицо под капли и улыбаясь собственным мыслям. (7) В ту первую после войны весну у нас было много работы; мы отстаивали по полторы-две смены и ходили злые, невыспавшиеся. (8) А теперь вот горячка кончилась и можно будет отдохнуть.

(9) Навстречу мне шла женщина. (10) Она несла букет желтоватой черёмухи. (11) Я не успел посторониться, и шершавые мягкие листья коснулись лица. (12) На миг я ощутил полузабытый запах – такой свежий, холодящий, словно от сосульки, положенной на язык.

(13) И неожиданно я увидел эту черёмуху.

(14) Старая, раскидистая, она росла в конце тихой улочки, доставая третьи этажи. (15) Можно было подумать, будто чистое летнее облако опустилось между домами. (16) И, подойдя, я остановился у склонённых веток. (17) Кисти крупных цветов качались над самой головой. (18) Их можно было трогать. (19) Их можно было сорвать.

(20) Я протянул руку. (21) Эти цветы уже сегодня будут стоять у меня дома... (22) Надламываясь, ветка громко хрустнула. (23) Я торопливо сунул её за спину. (24) Постукивая палкой, к черёмухе подходил сутулый, худой старик. (25) Сняв шляпу, он прислонился к стволу и словно задремал. (26) Мне было слышно, как он дышит, по-старчески посапывая.

(27) Я отодвинулся и тут заметил ещё двух человек. (28) Они стояли, прижавшись друг к другу, – молоденький парень и девушка. (29) Ни меня, ни старика они, казалось, не замечали.

(30) И ещё я увидел окна. (31) Настежь распахнутые окна в соседних домах. (32) Казалось, дома тоже дышали, жадно и глубоко...

(33) Я представил себе тех, кто живёт на этой улице, и подумал: как удалось им сохранить черёмуху? (34) Не со слов – сам знаю: страшной блокадной зимой, когда в комнатах застывает вода и когда садится на стенках иней, чем не пожертвуешь ради крохи тепла, ради слабенького пламени в печурке? (35) А огромное старое дерево – уцелело. (36) Не в саду, не в парке – прямо на улице, никем не охраняемое... (37) Неужто на пороге смерти своей заботились люди о красоте и ждали весны? (По Э. Шиму)*

* **Шим Эдуард Юрьевич** (1930–2006) – советский писатель, драматург, автор нескольких сборников рассказов для детей и взрослых.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему старое дерево уцелело?» 1) *Старое дерево было огромным, доставало до третьих этажей, и люди были не в силах его спилить.* 2) *Даже в страшные дни блокады люди верили в победу и ждали весны, чтобы снова любоваться черёмухой.* 3) *Старое дерево стояло не в саду, не в парке, а на тихой улице и не привлекало к себе внимания.* 4) *Люди сохранили старое дерево, потому что им казалось, будто чистое летнее облако опускается между домами.*

3. В каком варианте ответа средством выразительности речи является олицетворение? 1) *Казалось, дома тоже дышали, жадно и глубоко.* 2) *Я не успел посторониться, и шершавые мягкие листья коснулись лица.* 3) *На миг я ощутил полузабытый запах – такой свежий, холодящий, словно от сосульки, положенной на язык.* 4) *Я представил себе тех, кто живёт на этой улице, и подумал: как удалось им сохранить черёмуху?*

4. Из предложений 26–33 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – приближение, присоединение.

5. Из предложений 4–7 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных с основой на -Н, пишется НН».

6. Замените разговорное слово «парень» в предложении 28 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «городские сады», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 21.

9. Среди предложений 17–23 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводимом слове.

Они стояли,⁽¹⁾ прижавшись друг к другу,⁽²⁾ – молоденький парень и девушка. Ни меня,⁽³⁾ ни старика они,⁽⁴⁾ казалось,⁽⁵⁾ не замечали. И ещё я увидел окна. Настежь распахнутые окна в соседних домах.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 4. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Постукивая палкой,⁽¹⁾ к черёмухе подходил сутулый,⁽²⁾ худой старик. Сняв шляпу,⁽³⁾ он прислонился к стволу и словно задремал. Мне было слышно,⁽⁴⁾ как он дышит,⁽⁵⁾ по-старчески посапывая.

Я отодвинулся и тут заметил ещё двух человек. Они стояли,⁽⁶⁾ прижавшись друг к другу,⁽⁷⁾ – молоденький парень и девушка.

13. Среди предложений 24–34 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 1–8 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

С

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.2 или 15.3.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**Неужто на пороге смерти своей заботились люди о красоте и ждали весны?**»

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение словосочетания СИЛА ДУХА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое сила духа**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

