

5 класс

Контрольная работа
1 триместр

1. **Басней называется:** а) рассказ в стихах о каком-либо событии; б) короткое нравоучительное произведение, в котором иносказание и мораль; в) короткое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо.
2. Нравоучение басни – это: а) мораль, б) тема, в) идея.
3. **Из каких басен взяты эти «крылатые выражения»?** 1) «Ты все пела? Это дело. Так поди же, попляши!»? 2) «Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на слона!»? 3) «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет»? 4) «В сердце льстец всегда отыщет уголок». 5) «Я, ваш старинный сват и кум, Пришел мириться к вам...»
4. **Строки А.С. Пушкина**
У Лукоморья дуб зеленый; / Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый / Все ходит по цепи кругом.
представляют: а) самостоятельное стихотворение, б) вступление к поэме «Руслан и Людмила», в) отрывок из романа «Евгений Онегин»
5. **Сказки Пушкина** – сюжетные произведения, в которых показан резкий конфликт между светлым и темным миром» (Е.Е. Зубарева). **Кто, на ваш взгляд, в «Сказке о мертвой царевне...» представляет светлый мир, а кто – темный?**
6. **О ком эти строки?** : “Высока, стройна, бела, / И умом и всем взяла; Но зато горда, ломлива, / Своенравна и ревнива”.
7. **Какое приданое приготовил царь из «Сказки о мертвой царевне...» своей дочери?**
8. **Кому отдала царица приказ?** “Весть царевну в глушь лесную, И связав ее, живую / Под сосной оставить там / На съедение волкам”.
9. **Какой сказочный герой произнес эти слова?**

А) “Месяц, месяц, мой дружок,
Позолоченный рожок!
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой!
Я жених ей”.

Б) «Веретенце, не ленись;
Пряжа тонкая не рвись;
Скоро будет в добрый час
Гостяжданная у нас»

С1 Напишите отзыв о понравившемся вам произведении, изученном в 1 триместре.

5 класс

Контрольная работа
2 триместр

1. **Восстанови пропущенное слово в названии произведения Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ ...»**
а) лесочка;
б) Диканьки;
в) дороги.
2. **Какой подзаголовок имеет повесть Н. В. Гоголя «Заколдованное место»?**
а) история о похождениях деда;
б) сказание дьячка сельской церкви;
в) быль, рассказанная дьячком ***ской церкви.
3. **Вы прочитали сказку Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Кем была курица Чернушка в Подземном городе?**
а) королем;
б) министром;
в) конюхом;
г) просто курицей.
4. **Ниже приведены строки из текста сказки Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Какая из этих строк является основной мыслью произведения?**
а) Пороки обыкновенно входят в дверь, а выходят в щелочку.
б) Если хочешь исправиться, то должен беспрестанно и строго смотреть за собой.
в) Стоит только захотеть, и все меня любят.
г) Не для того дан вам ум, чтобы вы во зло его употребили.
5. **Какому событию посвящено стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино»?**
а) войне 1812 года;
б) Великой Отечественной войне 1941-1945гг;
в) Крымской войне;
г) разгрому печенегов.
6. **Почему «помнит вся Россия про день Бородина»? Выберите более глубокий вариант ответа.**

- а) потому что «были люди в наше время, не то, что нынешнее племя: богатыри – не вы!»
 б) потому что «мы долго молча отступали, досадно было, боя ждали...»
 в) потому что «был денек! Сквозь дым могучий французы двинулись, как тучи...»
 г) потому что «изведал враг в тот день немало...»

7. Что послужило материалом для рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»?

- а) события из жизни Л. Н. Толстого на Кавказе;
 б) события из жизни Л. Н. Толстого на Кавказе и некоторые книжные источники, описывающие кавказскую войну и плен;
 в) сюжет, рассказанный жителем Кавказа;
 г) книжные источники.

8. Кто автор поэмы «Мороз, Красный нос»?

- а) Н. А. Некрасов;
 б) Н. В. Гоголь;
 в) И. С. Тургенев;
 г) И. А. Крылов.

9. Какое из произведений принадлежит перу Н. А. Некрасова?

- а) «Кубок»;
 б) «Крестьянские дети»;
 в) «Муму»;
 г) «Бородино».

10. Вы прочитали рассказ И. С. Тургенева "Муму". О ком идет речь?

Постоянное безмолвие придавало торжественную важность его неистомной работе. _____

...пьяница горький. Почитал себя существом обиженным и неопределенным по достоинству, человеком образованным и столичным.

_____ ...человек, которому, судя по одним его желтым глазкам и утиному носу, сама судьба, казалось, определила быть начальствующим лицом. _____

...доживала последние годы своей скупой и скучающей старости. _____

Вставьте вместо пропусков цифры, соответствующие номерам, под которыми указаны имена героев рассказа:

- 1) Гаврила Андреич
 2) барыня
 3) Герасим
 4) Клим

В1 Назовите автора, название произведения и продолжите строки:

1. «Пройдет – словно солнце осветит, ... _____»

2. «Однажды в студеную зимнюю пору _____»

Я из лесу вышел, ... _____»

В2. Как зовут героиню, назовите произведение и автора? «...женщина лет двадцати осьми, маленькая, худенькая, белокурая, с родинками на левой щеке. Родинки на левой щеке на Руси почитаются дурной приметой».

В3 «События рассказа происходят во время войны русских с горцами, но рассказчик не сообщает никаких исторических сведений, ограничиваясь одной короткой фразой: «На Кавказе тогда война была». О каком рассказе идет речь? Кто автор этого рассказа?

В4. Назовите литературный прием, который используется в приведенной цитате: «молотил трехаршинн

его плечей»

С1. Развернуто ответьте на вопрос. Почему Герасим не ушел в деревню вместе с Муму? Что он хотел показать своим уходом потом?

5 класс

Промежуточная аттестация

Тест

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным? а) Сказка б) Басня в) Загадка г) Прибаутка

2. Соотнесите термин и определение

1) эпитет	а) специально подобранная фраза с трудно выговариваемым набором звуков
2) пословица	б) образное определение предмета
3) скороговорка	в) иносказательное изображение предмета
4) аллегория	г) созвучие окончаний стихотворных строк
5) рифма	д) краткое изречение, содержащее народную мудрость

3. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

Весна идет, весна идет! *Румяный, светлый* хоровод
 И тихих, теплых, майских дней *Толпится* весело за ней.

а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом; г) олицетворением

4. Кто является родоначальником жанра басни? а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен.

5. Соотнесите автора и название произведения:

- | | |
|--------------------|--|
| 1) И.А.Бунин | А) «Низкий дом с голубыми ставнями...» |
| 2) Д. Дефо | Б) «Косцы» |
| 3) С.А.Есенин | В) «Бородино» |
| 4) Н.В.Гоголь | Г) «Робинзон Крузо» |
| 5) М. Ю. Лермонтов | Д) «Заколдованное место» (5б) |

6. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что: а) существовал такой обычай перед дальней дорогой; б) они были друзьями; в) она оценила его доброту, в знак благодарности; г) пожалела его, оставившегося без неё

7. Вместо точек вставьте имя героя. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«... был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»

- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы» б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» г) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
в) Н.А. Некрасов «На Волге» г) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце лстец всегда отыщет уголок.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица» г) С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

10. Соедините названия произведений и их жанр. Для этого к цифре из первой колонки подберите соответствующую букву из второй.

- | | |
|------------|--------------------------------------|
| 1 летопись | А «Вересковый мёд» |
| 2 баллада | Б «Робинзон Крузо» |
| 3 сказ | В «Повесть временных лет» |
| 4 рассказ | Г «Кавказский пленник» |
| 5 сказка | Д «Медной горы хозяйка» |
| 6 роман | Е «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо» |

11. Почему «помнит вся Россия про день Бородина»? Выберите более глубокий вариант ответа.

- а) потому что «были люди в наше время, не то, что нынешнее племя: богатыри – не вы!»
б) потому что «мы долго молча отступали, досадно было, боя ждали...»
в) потому что «был денек! Сквозь дым могучий французы двинулись, как тучи...»
г) потому что «изведал враг в тот день немало...»

В

1. Как маленький охотник Киш расправлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

2. Назовите термин по определению.

«... - краткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ, в котором есть аллегория, иносказание»

3. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

Укажите название произведения.

автора, событие, которому посвящено произведение.

4. По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора.

... Маленький человек, одетый во всё чёрное. На голове у него была особенного рода шапка малинового цвета, наверху с зубчиками, надетая немного набок, а на шее белый платок, очень накрахмаленный, отчего казался он немного синеватым ...

5. По ключевым словам определите произведение и автора: кукла, Януш, серый камень, часовня

С Дайте развёрнутый ответ на один из вопросов, в объёме не менее 40 слов.

1. Какие поступки героев из прочитанных в 5 классе произведений я могу назвать благородными и почему?
2. Как и почему становятся друзьями литературные герои? (на примере 1-2 произведений)

**Контрольная работа
1 триместр**

I Укажите верный ответ.**1. Какие календарно-обрядовые песни можно назвать самыми веселыми:**

а) колядки; б) масленичные; в) весенние?

2. Пословица -

А) это краткое мудрое изречение, выражающее законченную мысль;

Б) это меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения.

3. Какие события описывались в древнерусской литературе:

а) вымышленные; б) исторические.

3. В пожилом возрасте И. А. Крылов выучил: а) французский язык, Б) греческий.**4. И. А. Крылов написал басни:**

а) «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Листы и Корни», «Муха», «Ларчик»;

Б) «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Листы и Корни», «Ларчик».

5. Основная мысль басни И. А. Крылова «Осел и Соловей»:

а) Соловью надо поучиться пению у Петуха; б) когда судьба – Ослы - невежды, даровитым талантам приходится туго.

6. А. С. Пушкин написал стихотворения: а) «Узник», «Зимнее утро», «Няне», «И. И. Пущину»; б) «Узник», «Зимнее утро», «Парус».**7. Двусложный размер стиха, в котором ударение падает на первый слог, называется:**

а) хореем, б) ямбом

8. Какой стих написан ямбом, а какой хореем?

А) «Мороз и солнце! День чудесный...»

Б) «Буря мглою небо кроет...»

9. В гибели этого зверя виноват не столько стрелявший, сколько тот, кто спровоцировал этот выстрел. А оказалось, что богатый самодур хотел только «пошутить», да уж слишком жестокие были эти шутки и не только над животными, а и над людьми. Назовите зверя, название книги и автора её.**10. О ком это?** Переодевшись, по подложным документам вошел в дом своего врага, влюбился в дочь хозяина и отказался от мести, проявив истинную честь и благородство.**11. Чинара отказывается приютить странника, Тучка и Утёс никогда не встретятся, Сосна на севере диком мечтает о южной пальме. Какой темой объединены эти стихотворения, кто их автор? Какой прием лежит в основе построения этих стихов, где образы противопоставлены?****12. Вспомните трехсложные размеры стиха. Определите размер стиха в следующих отрывках:**а) «Всё претерпели мы, божию ратники,
Мирные дети труда!»б) «В песчаных степях аравийской земли
Три гордые пальмы высоко росли».в) «Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу».**С1 Дайте развёрнутый ответ на вопрос (30-50 слов) (по повести А. С. Пушкина «Дубровский»).**

Почему примирение бывших друзей оказалось невозможным?

**Контрольная работа
2 триместр**

ТестК каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.**1. М.Ю. Лермонтов родился в**

1) Москве 3) Киеве

2) Петербурге 4) Новгороде

2. В стихотворении «Тучи» автор хотел выразить

1) восхищение природой 3) осуждение туч

2) грусть расставания с родиной 4) причину движения туч

3. Стихотворение «Три пальмы» по жанру является

1) поэма 3) рассказ

2) баллада 4) притча

4. Рассказ И.С Тургенева «Бежин луг» входит в сборник

1) Вечера на хуторе близ Диканьки 3) Повести Белкина

2) Записки охотника 4) Русские женщины

5. Действие в рассказе происходит

- 1) утром 3) вечером
2) днём 4) ночью
6. Кто из ребят особенно понравился автору?
- 1) Илюша 3) Костя
2) Павлуша 4) Ваня
7. Как описывает автор крестьянских детей?
- 1) с сочувствием 3) с любовью
2) с восхищением 4) с иронией
8. Кто автор стихотворения «Спроси у них- у дуба, у берёзы...»?
- 1) А.С. Пушкин 3) А.А. Фет
2) Ф.И. Тютчев 4) Н.А. Некрасов
9. В каком стихотворении А. Фета перекликается тема природы и любви?
- 1) Учись у них – у дуба...
2) Ель рукавом мне тропинку завесила
3) Ещё майская ночь
10. В каком стихотворении Ф. Тютчева судьба человека сравнивается с судьбой птицы?
- 1) С поляны коршун поднялся
2) Листья
3) Неохотно и несмело

В. Задания на соответствие с кратким ответом

1. Раскрыть лексическое значение литературоведческих терминов: *олицетворение - эпитет -*
 2. Найдите соответствия между именами писателей и поэтов и названиями литературных мест
- 1) А.С. Пушкин А) Овстуг
2) Н.А. Некрасов Б) Тарханы
3) Ф.И. Тютчев В) Царское Село
4) М. Ю. Лермонтов Г) Карабиха
3. Указать соответствие произведений и их авторов (по типу: 1А, 2Б)

1) М.Ю. Лермонтов	а) «Листья»
2) И.С. Тургенев	б) «Три пальмы»
3) Ф.И. Тютчев	в) «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
4) А.А. Фет	г) «Железная дорога»
5) Н.А. Некрасов	д) «Бежин луг»

4. По данным отрывкам определить героя произведения, само произведение и его автора.
- 1) «Первому, старшему изо всех, ..., вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой...»
 - 2) «Утром в путь она умчалась рано, // по лазури весело играя...»
 - 3) «Мы надрывались под зноем, под холодом, // С вечно согнутой спиной. // Жили в землянках, боролись с голодом, // Мёрзли и мокли, болели цингой»
 - 4) «старинный русской барин... Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение».
5. Назовите автора, жанр произведения, произведение, из которого приведён отрывок:
Всё хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю...
Быстро лечу я по рельсам чугунным,
Думаю думу свою.
6. Продолжите строчку:
На уроках литературы мы читали роман - ... (приведите его название),

сказ -
рассказ -
басню -
стихотворение -
повесть -

7. В каких произведениях русской литературы 19 века авторы касаются проблемы «самого большого зла в России» - крепостного права?

8. Указать соответствие изображительных средств, которые используются в данных строчках (по типу: 1А, 2Б):

1) здоровый воздух А) *олицетворение*

2) листья ... жёлты и свежи лежат, как ковёр Б) *эпитет*

3) тихонько плачет он (утёс) в пустыне В) *сравнение*

9. Определите, каким размером написано стихотворение:

Мороз и солнце; день чудесный! (А.С. Пушкин «Зимнее утро»)

С1. Прочитайте стихотворение; какое настроение оно передает? Каким способом поэт передает это настроение?

Докажите примерами из текста

Буря на небе вечернем,
Моря сердитого шум -
Буря на море и думы,
Много мучительных дум
Буря на море и думы,
Хор возрастающих дум -
Черная туча за тучей,
Моря сердитого шум

Тест

1. Пословица — это :

- 1) краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
- 2) краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
- 3) выражение насмешки.
- 4) сказания, передающие представления древних народов о мире.

2. Назовите имя русского баснописца:

- 1) *И.И. Дмитриев*
- 2) *В.А. Жуковский*

- 3) *А.А. Блок*
- 4) *В.М. Шукшин*

3. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:

1. *Это повесть*
2. *Это рассказ*

3. *Это роман*
4. *Это новелла*

4. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:

1. *«Зимнее утро»*
2. *«Узник»*
3. *«И.И. Пущину»*
4. *«Три пальмы»*

5. Назовите стихотворение А.А. Фета:

1. «Зимнее утро»
2. «Листья»
3. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
4. «Утес»

6. Тема стихотворения «Железная дорога» Н.А. Некрасова:

1. любовь к Родине
2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
3. тяжёлый труд крепостных
4. жизнь генерала и Вани

7. Какой художественный приём использует автор:

*Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А. Ахматова)*

8. Какой художественный приём использует автор:

С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская... (М.Ю. Лермонтов)

9. Какой художественный приём использует автор:

*Лёд неокрепший на речке студёной,
Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)*

10. Выберите определение, соответствующее понятию: «Антитеза»

- 1) выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
- 2) противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
- 3) изображение одного предмета путем сравнения его с другим
- 4) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета

11. Найдите соответствие между автором и названием произведения:

- | | |
|------------------|--------------------------|
| 1. Н.А. Некрасов | а.) «Барышня-крестьянка» |
| 2. А.С. Пушкин | б.) «Ларчик» |
| 3. Крылов И.А. | в.) «Хорь и Калиныч» |
| 4. И.С. Тургенев | г.) «Дедушка» |

Выполните задания В1 - В6

Прочитайте приведенное ниже стихотворение А.А. Фета.

Учись у них - у дуба, у берёзы.
Кругом зима. Жестокая пора!
Напрасные на них застыли слёзы,
И треснула, сжимаяся, кора.
Всё злей метель и с каждой минутой
Сердито рвёт последние листья,
И за сердце хватает холод лютый;
Они стоят, молчат; молчи и ты!
Но верь весне. Её промчится гений,
Опять теплом и жизнью дыша.
Для ясных дней, для новых открытий
Переболит скорбящая душа.

В1. Почему поэт призывает читателя учиться «у дуба, у берёзы»?

В2. Почему зима представляется поэту жестокой? Какую картину видите вы?

В3. Выпишите эпитеты, олицетворения, которые помогают представить жестокость зимы, мужество деревьев.

В4. Подумайте, только ли о зиме и весне, о дубе и берёзе идёт речь в стихотворении.

В5. Какие мысли и чувства утверждает поэт в последней строфе?

С1 Жизнь человеческой души в произведениях Михаила Пришвина - одно из проявлений жизни природы; поэтому в природе человек яснее видит, узнаёт, понимает себя самого. *Всматриваясь в природу, он совершает открытие мира.*

Прочитайте рассказ-миниатюру «Незабудка». Напишите сочинение-миниатюру «Как я понял(а) рассказ-миниатюру Михаила Пришвина «Незабудка».

Незабудка

Купался я и встретился взглядом с незабудкой. Не знаю, что и думать, я ли на неё обратил внимание, или она сама заставила меня обратить на себя внимание после чтения страшной книги о бездушье вселенной?

В этой незабудке, с её жёлтеньким солнцем внутри и с небом голубым о пяти лепестках, я встретил живую вселенную, побеждающую существом своим внутреннее бессмыслие её вертящихся органов.

И пусть нет звёздочек на небе, как «ангельских душек», зато есть на земле незабудки.

7 класс

**Контрольная работа
1 триместр**

1. Дайте определение жанра летописи.

2. Из перечисленных жанров выберите те, которые относятся к произведениям древнерусской литературы и выпишите их:

хождение (описание путешествий), загадка, рассказ, житие, летопись, роман, поучение, послание, воинские и бытовые повести, поговорка, тексты делового характера, сочинения авторского жанра

3. Какой временной период соответствует древнерусской литературе?

4. Трагедия, ода, эпос – жанры

1) Высокого «штиля»

2) Низкого «штиля»

3) Среднего штиля

5. Продолжите определение *Предание – это жанр устного народного творчества, который*

6. Найдите верный вариант ответа

Былина – это

1) произведения устной народной поэзии о богатырях и народных героях

2) произведения о природе и животных

3) произведения о современной науке и технике

4) произведения фольклора о добре и зле

7. Какие черты сказки присутствуют в « Повести о Петре и Февронии... »?

8. Какова тема «Почтения Владимира Мономаха»? (о чём?)

В Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос

1. Как называется цикл рассказов И.С. Тургенева, в который входит рассказ «Бирюк»?

2. Как называется выразительно - изобразительное средство языка, использованное в приведённых ниже предложениях. «Ночь ещё только что обняла небо...», «...на них (козаков) прямо глядели ночные звезды», «Июльская чудная ночь обняла воздух...».

3. Что означает слово «бирюк»?

4. За кого и за что молился Василий Шибанов?

5. Где оказались генералы из «Повести о том, как мужик двух генералов прокормил» и почему?

С1 Дайте ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

1. Каким вы представляете себе главного героя рассказа «Бирюк»?

2. О чём И.С. Тургенев размышляет в своих стихотворениях в прозе?

3. Каким вам представляется парадный подъезд по праздничным дням («Размышления у парадного подъезда»)?

4. Кого, в чём и каким образом М.Е. Салтыков-Щедрин обличает в своих сказках?

7 класс

Контрольная работа

II триместр

A1 Соотнесите фамилии писателей с названиями произведений.

И.С. Тургенев

А) «Тарас Бульба»

Н.А. Некрасов

Б) «Размышления у парадного подъезда»

Н.В. Гоголь

В) «Русские женщины»

М.Е. Салтыков-Щедрин

Г) «Бирюк»

А.К. Толстой

Д) «Князь Михайло Репнин»

Е) «Как мужик двух генералов прокормил»

Ж) «Василий Шибанов»

З) «Русский язык»

A2. Какова тема произведения «Тарас Бульба»? Это рассказ

а) о героическом прошлом народа б) о народном бунте

в) о трагических событиях в семье Тараса Бульбы

A3. В чём причина замкнутого и нелюдимого поведения Бирюка?

А) в обиде на жену Б) в нелюбви к крестьянам, воруящим лес В) в осознании источников бед и несчастий крестьян

A4. В рассказе «Бирюк» есть предложение: «Я ехал с охоты вечером один, на беговых дрожках». Что означает слово «дрожки»?

А) кибитка Б) карета В) повозка Г) кабриолет

A5. Что такое ПОЭМА?

А) стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом

Б) один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств

В) лирическое произведение в прозаической форме, для которого характерны все признаки лирического произведения, за исключением метра, ритма, рифмы: небольшой объём, членение на абзацы, повышенная эмоциональность стиля, бессюжетная композиция.

A6. Как воспринимает Е. Трубецкая необходимость поехать к мужу?

А) как желание отца Б) как долг перед родным человеком В) как приказ губернатора

A7. О чём произведение «Размышления у парадного подъезда»?

А) о царящей в мире несправедливости Б) о бедствиях крестьян В) о жизни рабочих на заводе

A8. Какой царь упоминается в произведении «Василий Шибанов»?

А) Пётр I Б) Александр I В) Иван IV

A9. В произведении «Василий Шибанов» царь сказал гонцу: «Ступай же с Малютой в застенки!» Куда царь отправил гонца?

А) туда, где кормят, Б) туда, где сажают в темницу В) туда, где пытаются, истязают

A10. Что такое САРКАЗМ?

А) скрытая насмешка Б) речевой оборот, притворно утверждающий противоположное тому, что говорится о предмете В) обидная шутка, издёвка Г) язвительная насмешка, злая ирония

A11. Генералы сказали мужику: «Ты смотри, однако, каналья, не утопи нас!» Что означает подчёркнутое слово?

А) лоботряс Б) бездельник В) плут, мошенник

В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос

1. Как называется цикл рассказов И. С. Тургенева, в который входит рассказ «Бирюк»?
2. Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже предложениях / «Ночь ещё только что обняла небо...», « На них (козаков) прямо глядели ночные звёзды», «Июльская чудная ночь обнят воздух...» .
3. Что означает слово «бирюк»?
4. За кого и за что молился Василий Шибанов?
5. Где оказались генералы из «Повести о том, как мужик двух генералов прокормил» и почему?

С1. Дайте ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов

1. Каким вы представляете себе главного героя рассказа «Бирюк»?
2. О чём И.С. Тургенев размышляет в своих стихотворениях в прозе?

7 класс

Промежуточная аттестация

Тест

1. Определите жанр «Песни о купце Калашникове»

- а) былина
- б) песня
- в) поэма
- г) баллада

2. Как звали Юшку в рассказе А. Платонова?

- А) Ефим Иванович
- Б) Иван Дмитриевич
- В) Дмитрий Ефимович
- Г) Ефим Дмитриевич

3. Найдите «лишнее»

- А) « Русский язык»
- Б) « Близнецы»
- В) « Два богача»
- Г) « Снега потемнеют синие»

4. К эпическим произведениям относятся

- а) драма
- б) стихотворение
- в) повесть
- г) элегия

5. Какой художественный приём использован в данном примере?

*Поёт зима- аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стзвоном сосняка*

- а) гиперболы
- б) антитезы
- в) олицетворение
- г) сравнение

6. Найдите несоответствие (автор, название произведения, герой)

- а) Чехов « Хамелеон» Очумелов
- б) Гоголь «Тарас Бульба» Остап
- в) Пушкин «Станционный смотритель» Дуня
- г) Лермонтов «Бирюк» Кирибеевич

7. Главная мысль литературного произведения

- а) композиция
- б) идея
- в) сюжет
- г) эпизод

8. Назовите произведение, события в котором происходят на Подъяческой улице в Петербурге

- а) « Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
б) « Хамелеон» в) Тихое утро» г) « Детство»

9) По описанию интерьера узнайте произведение

Вошел в комнату, я тотчас узнал картинку, изображающую историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение.

- а) « Тарас Бульба»
б) « Детство»
в) « Станционный смотритель»
г) « Бирюк»

10. Определите стихотворный размер

Горит восток зарёю новой.

Уж на равнине по холмам

Грохочут пушки...

- а) дактиль
б) анапест
в) ямб
г) хорей

В

1. О каком писателе идёт речь? (Указать фамилию, имя, отчество)

Все его знают как писателя, но он окончил медицинский факультет Московского университета и всегда занимался врачебной практикой, чаще всего бесплатной, совершил поездку на о. Сахалин, активно участвовал в помощи голодающему населению. Он стремился сделать и себя и мир вокруг лучше, добрее. « В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»- писал В литературе он был многогранно одарён. В начале творческого пути он писал короткие юмористические рассказы. Настраивая на весёлый лад читателей, он подписывался под ними «брат моего брата», «Человек без селезёнки».

2. Узнайте героя литературного произведения (Назвать автора, произведение, имя героя)

Красивые – всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам:

- Не своротить камня с пути думаю. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдём в лес и пройдем его насквозь, ведь имеет же он конец - всё на свете имеет конец! Идёмте!

3. Узнайте произведение по его началу, назовите автора и произведение

Давно, в старинное время жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице при большой московской дороге; он работал подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел глазами и в руках у него мало было силы.

4. Герои какого произведения нашли на острове газету «Московские ведомости» и читали её? (Назовите автора и название произведения)

5. Назовите автора и произведение, диалог из которого приведен ниже.

- А я вот в субботу Сашку за напёрсток пороть буду.

- Как это пороть? - спросил я.

Все засмеялись, а дед сказал:

- Погоди, увидишь...

С1 Напишите сочинение по теме «Проблема милосердия в произведениях русской литературы»(На примере произведения, изученного в 7 классе)

8 класс

Контрольная работа
1 триместр

1. Назовите героя, автора и произведение по отрывку

А) «Тут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русскими волосами, гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели. С первого взгляда она не очень мне понравилась» Б) «Я получила сейчас радостное известие. Дядюшка о котором столь долго мы ничего не знали, которого я люблю и почитаю как 'отца моего, на сих днях в Москву приехал. Вот письмо, которое я от него получила» В) «И начал он крепить дружину свою и сказал: «Не в силе Бог, но в правде...». И, сказав это, пошёл на врагов с небольшой дружиной»

2. Соотнесите автора и произведение:

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| А) «Недоросль» | 1) Древнерусская литература |
| Б) «Обоз» | 2) И.А. Крылов |
| В) «Пугачёв в темнице» | 3) Д. И. Фонвизин |
| Г) «Шемякин суд» | 4) Устное народное творчество |

3. Укажите жанры древнерусской литературы:

А) повесть б) житие в) сказание г) частушка д) поучение е) стихотворение

4. Какому историческому событию посвящена басня И.А. Крылова «Обоз»?

5. О каком событии русской истории идёт речь в данном отрывке? Как называется вся повесть и кто её автор? От чьего лица ведётся повествование?

«Не стану описывать нашего похода и окончания войны. Скажу коротко, что бедствие доходило до крайности. Мы проходили через селения, разорённые бунтовщиками, и поневоле отбирали у бедных жителей то, что успели они спасти. Правление было всюду прекращено: помещики укрывались по лесам Шайки разбойников злодействовали повсюду; начальники отдельных отрядов самовластно наказывали и миловали; состояние всего обширного края где свирепствовал пожар, было ужасно... Не приведи Бог видеть русский бунт бессмысленный и беспощадный!»

6. Какие исторические персонажи действуют в «Капитанской дочке»?

- А) Николай I и Емельян Пугачёв Б) Екатерина II и Степан Разин В) Степан Разин и Александр I Г) Емельян Пугачёв и Екатерина II

7. Когда Пётр Гринёв был записан в полк?

- А) в 16 лет Б) в 10 лет В) ещё до рождения Г) сразу после рождения

8. Кем был француз Бопре до того, как стал в России губернёром?

- А) парикмахером Б) поваром В) Военным Г) фореитором

9. За какой поступок Швабрин очутился в Белогорской крепости?

- А) за грубость начальству В) за дуэль Б) за шулерство Г) был назначен так же, как и Гринёв

10. Кто сообщил родителям Гринёва о дуэли и ранении их сына?

- А) Савельич Б) Маша Миронова В) Родители Маши Мироновой Г) Швабрин

11. Когда состоялась последняя встреча Гринёва и Пугачёва?

12. Какой эпиграф выбирает Пушкин для повести «Капитанская дочка»? В чем его смысл?

13. Какой художественный прием используется в данном отрывке

- а) градация б) эпитет, в) сравнения, г) олицетворение

Река раскинулась. Течёт, грустит лениво. И моет берега. (А.А. Блок)

С1 Напишите мини-сочинение по теме «Моё восприятие повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». (90 -120 слов)

8 класс

Контрольная работа
2 триместр

1 Укажите годы жизни И. С. Тургенева:

- А) 1824 – 1890 Б) 1860 - 1904
Б) 1818-1883 Г) 1841 - 1896

2. Из данного ряда произведений отметьте названия тех, что созданы И.С. Тургеневым.

- А) «Муму» Г) «Записки Е) «Бирюк»
Б) «Бежин луг» В) «Записки охотника» Ё) «Хамелеон»
Ж) «Ревизор» Д) «Тарас Бульба».

3. Какие герои произведений И.С. Тургенева произносят эти слова?

А) - Хорошо поёшь, брат, хорошо... А теперь за тобой очередь, Яша: смотри, не сробей. Посмотрим, кто кого, посмотрим... А хорошо поёт рядчик, ей-богу, хорошо. (Николай Иванович).

Б)- Отчего вино не нагрето? - спросил он довольно резким голосом одного из камердинеров. (Аркадий Павлыч Пеночкин)

В) -Ах вы, отцы наши, милостивцы вы наши, - заговорил он нараспев и с таким умилением на лице, что вот-вот, казалось, слёзы брызнут, - насилу-то изволили пожаловать! ...Ручку, батюшка, ручку, -прибавил он, уже загодя протягивая губы. (Бурмистр Софрон.).

4.К какому жанру относится произведение «Тупейный художник»?

- А. Очерк В. Сказка
Б. Рассказ Г. Повесть

5. Кому принадлежат следующие слова: «... Никогда не выдавай простых людей: потому что простых людей ведь надо беречь, простые люди все ведь страдатели...»

- А) Аркадий; В) Дросида
Б) Любовь Онисимовна Г) Старый священник

6. Повествование в рассказе «После бала» ведётся от имени

- А) автора Б) Ивана Васильевича В) молодого человека «из компании собеседников» Г) полковника

7. С каким чувством описывает рассказчик сцену бала?
 А) отчуждение; В) восторг;
 Б) возмущение; Г) пренебрежение
8. Фамилия "препротивного" инженера
9. "Он был воинский начальник типа старого служаки эпохи". Какой?
10. Танец, исполненный полковником и дочерью во время бала?
11. В каком рассказе автор напоминает о том, «чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастье...»?
 А) «Крыжовник» Б) «Хамелеон»
 В) «О любви» Г) «Человек в футляре»
12. Почему учитель Беликов «держал в руках весь город»?
 А) пользовался любовью коллег и учащихся гимназии Б) его жизненная позиция отражала типичность угнетённого состояния общества В) тип доносчика

С1 «Иногда случай может изменить всю жизнь человека».

Напишите мини-сочинение (на примере рассказа Л.Н. Толстого «После бала»). В сочинении 70-120 слов.

8 класс

Промежуточная аттестация

Тест

1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?
 А) сказка б) былина в) народная песня г) поэма
2. Назовите героев исторических песен:
 а) Ермак Тимофеевич Б) Князь Потемкин в) Емельян Пугачев г) М.И. Кутузов
3. Отчего погиб герой «Жития...» Александр Невский?
 а) в сражении с литовцами
 б) предположительно был отравлен в ставке хана Батыя
 в) он не погиб, а умер своей смертью, прожив долгую жизнь
4. К какому литературному направлению принадлежит повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?
 а) романтизм б) сентиментализм в) реализм г) есть черты и сентиментализма, и романтизма
5. Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А. Крылова?
 а) осиноый чурбан б) цаплю в) журавля
6. Свою работу по исследованию Пугачевского бунта А.С. Пушкин начал
 а) с «Истории Пугачевского бунта»
 б) с «Капитанской дочки»
 в) с книги «Крестьянские бунты»
7. В чьи уста А.С. Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»?
 а) Савельича б) Петра Гринева в) Отца Петруши, Андрея Петровича Гринева
8. В каком образе приснился Гриневу Пугачев на постоялом дворе?
 А) царя б) висельника в) посаженного отца
9. Кто были герои калмыцкой сказки-аллегории, которую рассказал Пугачев Гриневу по дороге в крепость?
 А) уж и сокол б) орел и ворон в) аист и заяц
10. Жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Мцыри»:
 а) повесть б) стихотворение в) поэма
11. Идейный кульминационный центр «Мцыри» - это...
 а) эпизод борьбы Мцыри с барсом б) встреча с грузинкой в) сон о золотой рыбке
12. О чем говорит Мцыри «За эти несколько минут.-Я б рай и вечность променял...»?
 а) за время встречи с грузинкой
 б) за ночь бегства из монастыря
 в) за возможность попасть на родину
13. Какую пословицу Н.В. Гоголь взял в качестве эпиграфа к комедии «Ревизор»?
 а) «Не в свои сани не садись»
 б) «На всякого мудреца довольно простоты»
 в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»
14. Знакомством с каким писателем хвалится Хлестаков?
 а) с Гоголем; б) с Пушкиным; в) с Лермонтовым
15. Каков основной композиционный прием в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»?
 а) контраст б) преувеличение в) сопоставление
16. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С. Лескова «Старый гений»?
 а) великосветский фронт не хотел отдавать долг старушке
 б) старушка не хотела отдавать долг фронту
 в) у старушки заболела внучка
17. Чем закончилась история любви в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»?
 а) герои остались вместе б) у героини родился ребенок в) муж героини застрелился
18. Почему А. Блок обратился к теме истории в цикле стихов «На поле Куликовом»?
 а) ему был интересен этот период в) видел в исторических событиях связь с современностью в) идеализировал Дмитрия Донского, победившего татар
19. Откуда был родом Василий Теркин? («Василий Теркин», А. Твардовский)
 а) с Рязанины б) с Орловщины в) со Смоленщины
20. Почему герой рассказа В.Астафьева «Фотография, на которой меня нет» не попал на съемку?

а) не захотел фотографироваться б) заболел в) обиделся на то, что его хотели поставить последним в ряду

С1 Напишите сочинение по теме «Почему необходимо читать произведения художественной литературы?» Аргументируйте свой ответ, используя произведения, изученные в 8 классе.

9 класс

**Контрольная работа
1 триместр**

Тест

1. Древнерусская литература относится к

А) - 12 веку Б) - 11-13 векам В) - 11-17 векам.

2. Произведения древнерусской литературы – это

А) «Повесть временных лет» Б) «Горе от ума» В) «Слово о полку Игореве» Г) «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Д) «Евгений Онегин»

3. Литературные направления в русской литературе возникли (выпишите дату)

А) классицизм - 17 век, 18 век
Б) сентиментализм - 18 век, 19 век
В) романтизм - 19 век, 20 век

4. Русские романтики - это:

А) К.Ф. Рылеев Г) М.Ю. Лермонтов
Б) В.А. Жуковский Д) А.Н. . Островский
В) А.С. Пушкин

5. Определить, какой конфликт является основным, ведущим в комедии «Горе от ума»?

А) любовный конфликт Б) конфликт поколений В) конфликт общественный (между представителями «века нынешнего» и «века минувшего») Г) психологический, происходящий в душе главного героя

6. Сколько времени отсутствовал Чацкий в Москве?

А) 1 год В) 5 лет
Б) 3 года Г) полгода

7. В комедии 2 героя - резонера. Один из них - Чацкий. Назовите другого.

А) Фамусов В) Лиза
Б) Молчалин Г) Софья

8. Чацкий является носителем и выразителем:

А) идей Просвещения Б) идей декабристов В) идей либерального дворянства Г) идей консервативного дворянства

9. Завязкой комедии является:

А) первая сцена комедии- разговор Лизы с Софьей Б) сцена, в которой Софья рассказывает отцу свой сон В) первое появление Чацкого Г) первое столкновение Чацкого с Фамусовым

10. Чертами какого литературного направления являются непонятность Чацкого окружающими, его максимализм, противостояние героя окружающей действительности?

11. Какая дата, связанная с лицеем, не раз встречается в лирике Пушкина?

А) 5 мая В) 1 января
Б) 21 октября Г) 19 октября

12. С каким литературным обществом было связано имя А.С. Пушкина после окончания Лицея?

А) «Беседа любителей русского слова» Б) «Зеленая лампа» «Союз благоденствия» Г) «Северная пчела»

С1 Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Анчар»

9 класс

**Контрольная работа
2 триместр**

Тест

1. К какому идейно-эстетическому направлению в литературе принадлежит роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

1. романтизм 2. критический реализм 3. сентиментализм 4. просветительский реализм 5. классицизм

2. Определите идею романа «герой нашего времени»:

1. Изображение социально-типической личности дворянского круга после поражения восстания декабристов, анализ современного общества и психологии. 2. Осуждение типической личности дворянского круга и породившей её социальной среды.

3. О ком сказано: «Ни в чём не видит для себя закона, кроме самого себя».

1. Печорин 2. Онегин 3. Доктор Вернер 4. Грушницкий

4. В чём трагедия Печорина?

1. В конфликте его с окружающими. 2. В неудовлетворённости окружающей действительностью и свойственным индивидуализмом и скептицизмом. В ясном понимании им своей противоречивости «между глубокостью натуры и жалкостью действий» (В.Г. Белинский). 3. В безразличии ко всему, что его окружает: людям, событиям. 4. В эгоистичности.

5. Определите, кому принадлежат приведённые характеристики:

- 1) Непосредственный, цельный, честный, добрый, великодушный, здравомыслящий, «честная душа и золотое сердце», мужественный и скромный до самоуничтожения, смиренный, верноподданный.
 - 2) «Эталон идеальных фразёров», не способных «ни к действительному добру, ни к действительному злу»; недалёкий по уму, безличный, хвастливо-самолюбивый. завистливый, фальшивый, с необыкновенным самомнением.
 - 3) Разночинец прогрессивных взглядов, материалист по убеждению, критический и сатирический ум. Высокая благородная душа, человек большой культуры, скептик и пессимист, честный и прямой, человечный.
 - 4) Непосредственная, стихийно-страстная, странная, жертвенно любящая натура.
 - 5) Умная, начитанная, благородная, нравственно чистая.
1. Грушницкий 2. Княжна Мери 3. Максим Максимыч 4. Доктор Вернер 5. Бэла
- 6. Какие из приведённых литературных произведений не принадлежит В. Гоголю:**
1. «Шинель» 2. «Нос» 3. «Записки сумасшедшего» 4. Пересолил»
- 7. В чём состоит конфликт поэмы «Мёртвые души»?**
- 1) В противоречии современной гоголю действительности, духовных сил народа и его закабалённости.
 - 2) В изображении состояния помещичьего хозяйства.
 - 3) В изображении морального облика помещного и чиновничьего дворянства
- 8. Кого из героев поэмы автор не относит к «мёртвым душам»?**
1. Чичиков 2. Плюшкин 3. умершие крестьяне 4. Селифан
- 9. Кому из героев поэмы соответствуют приведённые характеристики?**
- 1) «...Господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод».
 - 3) «Помещик... ещё вовсе человек не пожилой, имевший глаза сладкие, как сахар».
 - 4) «...Набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещённые по ящикам комодов. В один мешочек отбирают всё целковики, в другой полтиннички, в третий четвертачки...»
 - 5) «Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец, с полными румяными щеками, с белыми как снег зубами и чёрными как смоль бакенбардами. Свеж он был, как кровь с молоком, здоровье, казалось, так и прыскало с лица его».
 - 6) «Он ему на этот раз показался похожим на средней величины медведя... для довершения сходства фрак на нём был совершенно медвежьего цвета, рукава длинные, панталоны длинные, ступнями он ступал и вкривь и вкось и наступал беспрепятственно па чужие ноги».
1. Ноздрев 2. Собакевич 3. Манилов 4. Плюшкин 5. Коробочка 6. Чичиков
- 10. Лирическое отступление - это**
1. Выраженное художественными средствами эмоциональное восприятие описываемого повествователем или лирическим героем. 2. Не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включённое им в произведение литературы 3. Условный образ, где автор стремится передать своё отношение к изображаемому.
- 11. Какую роль играет мотив дороги, проходящий через всё произведение В. Гоголя?**
- 1) Способствует усилению эмоциональности и динамичности поэмы.
 - 2) Показывает необъятные просторы Родины и красоту русской природы.
 - 3) Является связующим звеном между помещиками во время путешествия.
- 12. Как Ф.М. Достоевский определил жанр своего произведения «Белые ночи»?**
А) повесть Б) сентиментальная новелла В) сентиментальный роман
- 13. В каком городе происходит действие произведения?**
А) Москва Б) Санкт-Петербург В) Нижний Новгород
- 14. Какое чувство объединило героев?**
А) любовь Б) одиночество В) дружба
- С. В чём общечеловеческий смысл одного из произведений русской литературы второй половины 19 века?**
(Дать развернутый ответ на вопрос)

9 класс

Контрольная работа
3 триместр

Тест

1. Из биографии писателей. Соотнесите писателя и факты биографии.

1. А. П. Чехов	а) эмигрировал в о время революции, умер и похоронен в Париже
2. А. И. Бунин	б) смог победить рак

3. М. А. Шолохов	в) в детстве помогал отцу в бакалейной лавке, пел вместе с ним в церковном хоре
4. А. И. Солженицын	г) в годы гражданской войны на Дону работал на продрозверстке, был приговорен к расстрелу за превышение полномочий, но затем отпущен

2. Кем по роду занятий была героиня рассказа И. Бунина «Темные аллеи»?

А) прачкой, б) хозяйкой постоянной горницы, в) учительницей в сельской школе, г) швейей.

3. Какое литературное направление возникло НЕ в 20 веке?

а) символизм б) акмеизм в) сентиментализм г) футуризм

4. К какому литературному направлению относится творчество В. Маяковского?

а) реализм б) символизм в) футуризм г) классицизм

5. Стихотворение С. Есенина «Отговорила роща золотая» относится к

а) пейзажной лирике б) философской в) патриотической г) любовной

6. Какое художественное средство выразительности использовано в строчках: «Отговорила роща золотая/березовым, веселым языком»? а) сравнение, метафора, олицетворение б) эпитета, парцелляция в) эпитет, олицетворение, метафора г) гипербола, эпитет, метафора

7. Назовите автора этих строк: «Не с теми я, кто бросил землю/На растерзание врагам/Их грубой лести я не внемлю/ Им песен я своих не дам...» а) Твардовский б) Цветаева в) Ахматова г) Есенин

8. Какое стихотворение А. Твардовского написано от лица убитого солдата?

а) «Василий Теркин» б) «Я убит подо Ржевом» в) «Я знаю никакой моей вины...» г) «Рассказ танкиста»

9. Какой художественный прием использует С. А. Есенин при создании образа лирического героя, безмерно любящего родную землю, в стихотворении «Гой ты, Русь моя родная!..»?

Как захожий богомолец,/ Я смотрю твои поля...

А) метафора б) сравнение в) эпитет г) риторический вопрос

10. Какая тема объединяет творчество А. Твардовского и М. Шолохова?

а) отношения мужчины и женщины б) тема подвига народа в Великую Отечественную войну в) трагическая судьба узников сталинских лагерей г) тема страданий русского народа

11. Определите форму повествования «Судьба человека»

а) диалог б) монолог в) рассказ в рассказе г) повествование от 3-го лица

12. Основная тема рассказам А.И. Солженицына «Матренин двор»:

а) месть Фаддея Матрёне; б) отчуждённость Матрёны, жившей замкнуто и одиноко; в) разрушение двора Матрёны как приюта доброты, любви и всепрощения г) деревенская история любви

В

1. Определите, о ком идёт речь в отрывках? Назовите имя героя, произведение и его автора.

а) А отец выглядел иначе: прожженный в нескольких местах ватник был небрежно и грубо заштопан, латка на выношенных защитных штанах не пришита как следует, а скорее наживлена широкими, мужскими стежками; на нем были почти новые солдатские ботинки, но плотные шерстяные носки изъедены молью, их не коснулась женская рука... б) Приезжий сбросил на лавку шинель и оказался ещё стройнее в одном мундире и в сапогах, потом снял перчатки и картуз и с усталым видом провёл бледной худой рукой по голове — седые волосы его с начесами на висках к углам глаз слегка курчавились, красивое удлинённое лицо с тёмными глазами хранило кое-где мелкие следы оспы. в) В остатке света и к тому же за трубой кругловатое лицо хозяйки показалось мне желтым, больным. И по глазам ее замутненным можно было видеть, что болезнь измотала ее. Разговаривая со мной, она так и лежала на печи ничком, без подушки, головой к двери, а я стоял внизу.

2. Как называется изображение внешности героя в литературном произведении?

3. Художественная деталь словесного портрета Андрея Соколова: «Видали ли вы когда - нибудь глаза, словно присыпанные пеплом...» называется _____

4. В каком рассказе А. П. Чехова нашла отражение тема одиночества человека среди людей. Назовите имя главного героя.

5. Как называется художественный прием, позволивший С. А. Есенину в стихотворении «О красном вечере задумалась дорога...» наделять неодушевленные предметы свойствами живых существ?

О красном вечере задумалась дорога,/ Кусты рябин туманней глубины.

6. Как называется изображение природы в литературном произведении?

С.

Напишите сочинение на одну из предложенных тем в объёме не менее 130 слов (если объём сочинения менее 90 слов, то оно оценивается 0 баллов). Опирайтесь на авторскую. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения. Продумывайте композицию сочинения. Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

а) Почему главную героиню рассказа А. И. Солженицына «Матренин двор» можно назвать праведницей?

б) Бесчеловечная сущность войны в произведениях русской литературы 20 века.

в) Тема народного подвига в произведениях русской литературы 20 века о Великой Отечественной войне.

г) В чём состоит воинский и человеческий подвиг Андрея Соколова?